



**Ministero dell'Istruzione**  
**Liceo Statale "M. G. Agnesi"**  
**Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico**  
Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139  
**e-mail uffici: lcps020004@istruzione.it**

Prot. n. (vedasi segnatura)  
Merate, (vedasi segnatura)

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5^D Liceo Scientifico**

a.s. 2023/2024

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Sabrina Scola

## **CLASSE 5<sup>^</sup>D scientifico**

### **PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e inneschi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I DOCENTI				
DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITÀ DIDATTICA
	T.I.	T.D.		<i>dall' anno scolastico</i>
LORO PAOLA MARIA	X		ITALIANO	2021-22
LORO PAOLA MARIA	X		LATINO	2021-22
MORONI ROSA MARIA	X		INGLESE	2019-20
RIPAMONTI DANIELA STELLA	X		STORIA	2021-22
RIPAMONTI DANIELA STELLA	X		FILOSOFIA	2021-22
RIPAMONTI MICAELA	X		MATEMATICA	2019-20
RIPAMONTI MICAELA	X		FISICA	2021-22
MAGGIONI LUISA ANGELA	X		SCIENZE	2020-21
GAMBERALE LILIANA AMELIA	X		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2019-20
FORTUGNO DIEGO	X		SCIENZE MOTORIE	2021-22
BACCARO VINCENZO SALVATORE	X		RELIGIONE	2019-20

Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
LATINO	5	495
STORIA	3	198
FILOSOFIA	3	297
INGLESE	5	495
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
MATEMATICA	5	726
FISICA	5	429
SCIENZE	5	429
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
<b>Totale monte ore</b>		<b>4752</b>

## 1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Totale alunni	N° maschi	N° femmine	N° alunni trasferiti in questo Istituto nell'ultimo anno
22	13	9	/

La gran parte degli studenti si è sempre mostrata collaborativa nei confronti dei docenti, entusiasta delle attività proposte e curiosa. Nel corso del quinquennio liceale, la classe è maturata in maniera importante, evidenziando una crescita costante nel raggiungimento degli obiettivi disciplinari e formativi.

Nonostante l'emergenza epidemiologica che ha interessato i primi due anni liceali, l'azione didattica è stata portata avanti in modo perlopiù sereno, cercando di mantenere una buona collaborazione tra docenti e studenti e proponendo lezioni il più possibile in linea con quelle che sarebbero state tenute in classe, pur operando necessarie scelte didattiche e metodologiche. Durante questa fase, gli alunni si sono mostrati curiosi e volenterosi di imparare; nonostante le difficoltà dettate dall'emergenza, hanno cercato di strutturare una modalità di lavoro adeguata, anche se si denotava una certa eterogeneità in termini di preconoscenze, emotività, motivazione allo studio e di qualità del lavoro domestico.

Nel triennio, favoriti anche dal ritorno alle lezioni in presenza, si è osservato lo sviluppo di una maggiore capacità critica, che ha portato gli studenti ad affrontare i contenuti disciplinari in modo costruttivo e personale, favorendo un clima di lavoro positivo e di complessivo interesse di fronte alle proposte didattiche. In tale contesto, si sono gradualmente consolidate anche le capacità comunicative e rielaborative, che hanno avuto riscontri trasversali, in quasi tutte le materie.

Anche da un punto di vista disciplinare la classe è fortemente cambiata: se nel biennio la partecipazione attiva era limitata ad un ristretto gruppo di alunni, nel corso degli anni si è rilevata una maggiore consapevolezza delle capacità individuali e dell'importanza del rispetto delle diversità presenti, che si mostrano ora come delle risorse vere e proprie all'interno della classe. Gli studenti hanno infatti imparato a rispettare le idee dei compagni, aprendo la strada al dialogo e al confronto, diventando via via sempre più consapevoli del proprio contributo attivo nel processo di insegnamento-apprendimento. Pur essendo una classe eterogenea in termini di partecipazione e di inclinazioni personali, il clima di lavoro si è contraddistinto, soprattutto in questo ultimo anno, per la grande collaborazione tra alunni e per il lavoro nel complesso costante. Tale spirito di collaborazione viene evidenziato soprattutto nella materia di Educazione Civica o quando, in altre discipline, gli studenti sono sollecitati a attività di dibattito o di lavori di gruppo.

Da un punto di vista didattico, la maggioranza degli alunni ha dimostrato di mettere in atto strategie di studio e di lavoro ormai consolidate ed efficaci, anche se permangono limitate fragilità in alcune discipline. Questo ha permesso il raggiungimento di livelli di profitto nel complesso buoni nella preparazione generale per la maggior parte della classe; altri alunni, con impegno, sono giunti a risultati discreti, con capacità rielaborative e di applicazione nel complesso sufficienti. Si segnala inoltre la presenza di un discreto gruppo di alunni che si è sempre distinto per impegno, partecipazione costruttiva e capacità critiche, che mostra di aver raggiunto livelli ottimi di profitto.

Numerosi studenti si sono inoltre contraddistinti negli anni per la loro partecipazione ad attività extrascolastiche, sia proposte dalla scuola che non, come *Learning week* presso le Università o attività nell'ambito del sociale e del volontariato, ad evidenziare la loro maturità e responsabilità. Degni di nota inoltre i risultati di alcuni alunni in competizioni quali campionati e olimpiadi. Da segnalare, infine, le ottime capacità linguistiche della classe: quasi tutti gli alunni, infatti, hanno acquisito negli anni la certificazione linguistica Cambridge di livello B2, C1 o C2 per la lingua inglese, mentre nel corso del terzo anno liceale ben 9 alunni hanno sostenuto, con esito positivo, la certificazione per la lingua latina.

## 2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica
Sviluppo di competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica	Capacità di interagire in una discussione in modo pertinente, consapevole, critico e personale

## 3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità on line, settimanalmente; sono stati inoltre svolti due ricevimenti pomeridiani in presenza, nel mese di dicembre e di aprile. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi testuale e discussione guidata
- Lezioni con sussidi multimediali
- Esercitazione di laboratorio
- Soluzione di problemi: *problem-solving*

#### 4. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

**4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.**

**4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:**

- Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre varie tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- Capacità di rielaborazione critica e personale
- Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

Si sono comunque tenuti in considerazione e sono stati valorizzati tutti gli elementi di processo che concorrono all' apprendimento (impegno, interesse, puntualità nella consegna ...).

**4.3 È stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.**

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C /tema	Commento	Relazione
	X	X	X	X	
	Traduzione	Test	Questionario	<i>Problem-solving</i>	Altro
	X	X	X	X	Quesiti aperti / semistrutturati

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Colloquio	<i>Problem-solving</i>	Altro
	X		X	Esposizione di approfondimenti

Prove di laboratorio  SI  NO

**Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame**

#### 5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE

1. Percorso pluridisciplinare "C'è chi dice no" (Educazione Civica, Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte)

## 6. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

### 6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- Sportelli di sostegno e recupero
- Studio individuale guidato
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Recupero classi aperte/ classi parallele

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
Matematica	Recupero <i>in itinere</i> <b>Potenziamento</b> in preparazione alla II Prova EdS	7h, gennaio/febbraio 2h, aprile (adesione libera)
Fisica	Recupero <i>in itinere</i> Studio individuale guidato	3h, gennaio/febbraio al bisogno
Italiano	Studio individuale guidato	al bisogno
Latino	Studio individuale guidato	al bisogno
Scienze Naturali	Studio individuale guidato	al bisogno
Scienze, Matematica, Fisica	Sportelli settimanali di sostegno e recupero	a richiesta individuale

## 7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso del percorso di studi il Consiglio di Classe ha implementato strategie didattiche inclusive, volte a favorire la crescita e l'apprendimento degli alunni in modo personalizzato, valorizzandone nel contempo i diversi stili di apprendimento. Tale obiettivo è stato perseguito lavorando sinergicamente su più aspetti didattici:

- a) cognitivi (adattamento dei contenuti e dei carichi di difficoltà, guidando gli alunni verso obiettivi progressivamente più complessi)
- b) comunicativi (uso di più codici, per premiare le diverse tipologie di intelligenza)
- c) motivazionali (far sentire gli studenti al centro del processo di apprendimento, facendo leva sulla motivazione ad apprendere e valorizzando punti di forza e i traguardi progressivamente acquisiti)
- d) gestione della classe (condivisione di regole chiare e strutturazione di un clima di lavoro positivo)

Nello specifico, sono state messe in atto le seguenti strategie:

- favorire la partecipazione dell'intera classe, pur nel rispetto delle inclinazioni personali;
- facilitare l'apprendimento, rendendolo interattivo, coinvolgente, partecipato
- partire da conoscenze/abilità pregresse e contestualizzare l'apprendimento, premiando ricerca e scoperta e favorendo la creazione di collegamenti pluridisciplinari o con argomenti trattati in precedenza
- creare opportunità di confronto, dialogo e collaborazione, nel rispetto delle diversità presenti, anche attraverso attività di *collaborative learning*, *tutoring*, compiti di realtà.
- favorire lo sviluppo di autostima, autoregolazione e senso di responsabilità degli alunni

Si precisa altresì che, per studenti con PDP/PFP, sono state adottate tutte le misure compensative previste da tali documenti e concordate con alunni e famiglia.

## 8. ATTIVITÀ CLIL

Disciplina	Tipo di attività	Aluni
Scienze Naturali	Recombinant DNA technology	Intera classe

## 9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2023-2024 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
<b>Progetto interdisciplinare "C'è chi dice no"</b>	Educazione Civica, Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte	Intera classe
<b>Progetto "Unione Europea: storia, valori, istituzioni"</b>	Educazione Civica, Storia, Filosofia	Intera classe
<b>"Europa al voto: alla scoperta dell'UE tra ideali, progetti e futuro", evento promosso dall'associazione culturale "La Semina"</b>	Educazione Civica, Storia, Filosofia	2 alunni
<b>Intervento proposto da ALDAI sulle startup</b>	Educazione Civica	Intera classe
<b>Spettacolo "La Sfinge: dialogo su Enrico Fermi"</b>	Educazione Civica, Fisica, Storia e Filosofia	Intera classe
<b>Teatro "Tugnin"</b>	Italiano	Intera classe
<b>Progetto AIDO</b>	Educazione Civica	Intera classe
<b>Progetto PLS: attività presso i laboratori dell'Università Insubria di Como</b>	Scienze	Intera classe
<b>Attività presso i laboratori del CusMiBio sulla tecnologia del DNA ricombinante</b>	Educazione Civica, Scienze	Intera classe
<b>Conferenza "Evoluzione e Filosofia: da Darwina alla biologia contemporanea" (dott. Parravicini)</b>	Scienze, Filosofia	Intera classe
<b>Intervento "Realismo e anti-realismo scientifici" (prof. Roberto Fumagalli del King's College di Londra)</b>	Filosofia	Intera classe



<b>Viaggio di istruzione a Berlino</b>		Intera classe
<b>Uscita didattica a Venezia (Marcel Duchamp presso fondazione Guggenheim)</b>	Storia dell'Arte	Intera classe
<b>Corsi in preparazione agli esami di certificazione linguistica</b>	Inglese	10 alunni
<b>Esami di Certificazione in lingua Inglese (Cambridge)</b>	Inglese	B2: 5 alunni C1: 5 alunni
<b>Corso "Elementi di diritto"</b>	Educazione Civica	9 alunni
<b>Progetto "Biologia con curvatura biomedica"</b>	Scienze	5 alunni
<b>Concorso "C'era una svolta"</b>	Lingua Italiana	1 alunno
<b>Concorso "Lettelariamente"</b>	Lingua Italiana	1 alunno
<b>Premio Chiara Giovani</b>	Lingua Italiana	1 alunno
<b>Laboratorio teatrale</b>		1 alunno
<b>Campionati di Fisica</b>	Fisica	Fase di Istituto: 3 alunni Fase regionale: 1 alunno
<b>Campionati di Matematica</b>	Matematica	Fase di Istituto: 5 alunni Fase regionale: 1 alunno
<b>Gran premio di Matematica applicata</b>	Matematica	Fase di Istituto: 5 alunni
<b>Campionati di Filosofia</b>	Filosofia	Fase di Istituto: 9 alunni Fase regionale: 3 alunni

## 10. LABORATORI UTILIZZATI

Nel corso del quinquennio sono stati utilizzati i seguenti laboratori:

- Laboratorio di informatica (nel biennio)
- Laboratorio di fisica (nel biennio)
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio di lingue

## 11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PROPOSTA DALLA SCUOLA

Il 22 dicembre 2022 il Ministro dell'istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Secondo quanto indicato nell'art.1, le linee guida hanno lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A tale scopo ogni scuola è stata invitata ad individuare, all'interno del corpo docenti, i tutor, a cui è stato assegnato un gruppo di circa 30 alunni, e il docente orientatore.

Ai sensi dell'art 7.2 delle Linee guida allegate al D.M., ogni consiglio di classe ha inoltre individuato nel curricolo percorsi modulari per complessive 30 ore con valenza orientativa.

Sono rientrate in queste le proposte curriculari che negli anni passati venivano proposte nell'ambito dei PCTO: corso sicurezza base e specifico rischio medio (totale 12 ore) rivolto alle classi terze, corso teorico/pratico di primo soccorso rivolto alle quarte, interventi di manager dell'associazione ALDAI su tematiche del marketing, delle nuove tecnologie e delle start up rivolto alle classi del triennio.

Sono stati inseriti altresì i progetti e le attività già sperimentati nel corso degli anni che, in base alla loro finalità o alla metodologia adottata, rientrano a pieno titolo nel monte ore dell'orientamento.

Nel triennio, come stabilito dall'art. 7.2 del citato DM, l'intero monte ore di orientamento è curricolare. Rientrano in queste anche le attività previste in sesta ora, quali le ore di curvatura biomedica per gli studenti iscritti.

Di seguito il prospetto relativo alla classe quinta, che, insieme ai prospetti divisi per anno e per indirizzo di studi, costituiscono il Piano dell'orientamento del Liceo Agnesi.

obiettivi	attività	soggetti coinvolti
lavorare sulle capacità comunicative	didattica orientativa	Docenti del C.d.C.
lavorare sul senso di responsabilità	percorso interdisciplinare: Progetto "C'è chi dice no".	Docenti dell'Istituto
lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	incontro ALDAI - le start up	Esperti esterni
lavorare su se stessi e sulla motivazione	incontri counselor Pellegrini	Esperti esterni
conoscere la formazione terziaria	Attività laboratoriali all'interno del progetto PLS e presso il CusMiBio (Università degli Studi di Como e di Milano)	Docenti universitari Ricercatori Studenti magistrali
conoscere il territorio	visite d'Istruzione con carattere orientativo	Docenti accompagnatori
riflettere sul senso di responsabilità in termini di contributo alla sostenibilità	Incontro con prof. Parravicini (filosofo della scienza)	Docente universitario

riflettere sull'importanza della consapevolezza nelle scelte universitarie	Conferenza "Realismo e anti-realismo scientifico" (Roberto Fumagalli del King's College di Londra)	Docente universitario
prendere consapevolezza e riflettere sui valori dell'Unione Europea	l'Unione Europea: storia, valori, istituzioni	Docenti dell'Istituto

### Altre attività di orientamento in uscita

- **Attività di orientamento con il Rotary e le Università**

La consueta attività di orientamento in collaborazione con il Rotary si è svolta durante il quarto anno di corso. Il *format* era così strutturato:

- un incontro preliminare di informazioni generali di 2 ore
- un'intera mattinata (5 ore) con esperti, docenti universitari ed ex-alunni, suddivisi in 15 sessioni articolate in base alle diverse Facoltà e Corsi di laurea, e con la presenza anche di diversi *stand* universitari. Quindi 7 ore totali in orario curricolare.

A completamento di questa attività di orientamento con il Rotary, ma in orario extra-curricolare, sono stati messi a disposizione degli studenti circa 200 rapidi video di presentazione delle varie Facoltà universitarie a cura di esperti e giovani ex-alunni, con la possibilità di incontri on line per domande, chiarimenti ed approfondimenti.

- **Sportello "Counseling Orientamento in uscita"** (possibilità di colloqui individuali per l'orientamento con una counselor, presso il Liceo, ogni martedì e giovedì in orario extrascolastico, in modalità online, per tutto l'anno scolastico)
- **Gestione della sezione "Orientamento in uscita"** sulla home page del Liceo, con l'indicazione di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi PCTO
- **Partecipazione alle Winter School ed alle Summer School** del Politecnico di Milano sede di Lecco, dell'Università Bocconi, dell'Università degli Studi di Milano, dell'Università di Milano Bicocca, della dell'Università Insubria, dello IULM, del CERN (per gli alunni interessati)
- **Collaborazione con l'Osservatorio Astronomico di Brera** (sede di Merate, per gli alunni interessati)
- **Partecipazione individuale a Job e Orienta 2020, Job Weeks, Salone dello Studente, Salone del Lavoro e delle Professioni, attività di Orientamento CIELS, Insubria e Milano Bicocca** (per gli alunni interessati)
- **Progetto PoliCollege** del Politecnico di Milano, per gli alunni interessati
- **Masterclass in Fisica delle Particelle** (per alunni e docenti interessati)
- **Incontro Testbusters** e simulazione dei test di ammissione alle facoltà di Medicina, Veterinaria, Farmacia e Lauree sanitarie (per alunni interessati)
- **Incontro con ITS Lombardia Meccatronica** (per alunni interessati)
- Promozione della **partecipazione agli Open Day delle varie Università**
- **Piano Lauree Scientifiche** con partecipazione a laboratori Universitari

## 12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A seguito delle disposizioni ministeriali che hanno introdotto le attività di orientamento in tutte le classi del Liceo e la figura del docente tutor orientamento, si è ritenuto opportuno rivedere l'organizzazione delle attività di PCTO che, come indicato nelle linee guida, non scompaiono ma si integrano con l'orientamento stesso. Il Liceo, peraltro, ha sempre interpretato le attività di PCTO come un'opportunità per gli alunni di svolgere esperienze dalla forte valenza orientativa e aventi come obiettivo più complessivo l'acquisizione delle competenze di cittadinanza (soft skills).

Oltre alle attività curriculari di orientamento sono rientrate nelle ore di PCTO anche i corsi extracurriculari organizzati dal Liceo, a cui gli alunni hanno potuto partecipare su base volontaria.

Sono ritenute attività valide per i PCTO, inoltre, tutti i workshop (in presenza oppure on line) e le attività organizzate in collaborazione con le Università.

In generale, riguardo le attività valide per i PCTO si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio in data 18 dicembre 2023.

Gli alunni hanno potuto svolgere, su base volontaria, anche ad attività di PCTO presso Enti esterni o Aziende del territorio, aderendo alle proposte pervenute al Liceo o proposte dall'alunno stesso.

A differenza degli altri anni, non sono stati individuati i tutor PCTO nelle singole classi, ma è stato costituito un gruppo di lavoro che ha predisposto i progetti di quegli alunni che hanno voluto svolgere delle attività inerenti i PCTO esterne al liceo.

Tutte le attività presso Enti esterni sono state precedute dalla firma di una convenzione fra Ente/Azienda e Liceo e dalla stesura del progetto formativo individuale. Nel progetto sono stati dettagliati i compiti che vengono svolti, gli obiettivi, le competenze e il calendario dell'attività. La stesura del progetto formativo garantisce la copertura assicurativa degli studenti durante lo stage.

## 13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *"Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa"*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- Principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto viene già svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.
- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

In particolare, nel triennio la classe ha approfondito le seguenti tematiche:

#### **Attività svolte nell'anno 2023-2024:**

##### **AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Conferenza AIDO
- Le biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante (attività in classe + laboratorio presso il CusMiBio)

##### **AMBITO COSTITUZIONE**

- Storia dell'Irlanda
- Tema a scelta da parte degli studenti tra:  
**a) cos'è la destra, cos'è la sinistra b) nazionalismo e internazionalismo ieri e oggi**
- Conferenza su evoluzionismo e filosofia
- Progetto pluridisciplinare "C'è chi dice no"
- Giovani e Valori o Valori giovani? Qualità della vita e valori.
- Teatro e scienza "La sfinge. Dialogo su E. Fermi"
- La Costituzione Italiana (nascita, principi fondamentali)
- L'Unione Europea: storia, valori, istituzioni

##### **AMBITO CITTADINANZA DIGITALE**

- Intervento proposto dall'associazione ALDAI sulle startup

#### **Attività svolte nell'anno 2022-2023:**

##### **AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Agenda 2030 obiettivo 12 -consumo e produzione responsabili-: seminario "l'industria chimica e l'ambiente"

##### **AMBITO COSTITUZIONE**

- Il pensiero politico moderno (liberalismo e democrazia, giusnaturalismo e giuspositivismo)
- Visita guidata presso il Binario 21 (Stazione Centrale, Milano) -uscita didattica-
- Progetto "Giustizia e Pena": intervento di esperti esterni; art. 9 C.I.; Beccaria, Mercante di Venezia;
- Progetto "We debate"
- Progetto "Diventare arbitro"; rispetto del regolamento palestra e attrezzatura

##### **AMBITO CITTADINANZA DIGITALE**

- Elaborazione di prodotti digitali per l'approfondimento sulla *Green Chemistry*. Copyright.

#### **Attività svolte nell'anno 2021-2022:**

##### **AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Progetto CusMiBio attività di laboratorio "Questione di gusto" + preparazione all'attività in classe

##### **AMBITO COSTITUZIONE**

- Progetto accoglienza "salva gioventù"
- Percorso pluridisciplinare "La democrazia e i suoi problemi, la polis": l'urbanistica, la democrazia e la polis, lettura di testi legati al tema della città
- *Public speaking*: formazione sul *public speaking*, analisi di discorsi, in lingua italiana, inglese e latina
- Attività di approfondimento sulla guerra in Ucraina

##### **AMBITO CITTADINANZA DIGITALE**

- Analisi delle fonti (informazione e *fake news*)
- Le malattie genetiche umane: produzione di contenuti digitali (compito di realtà)

***Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:***

Baccaro Vincenzo

---

Fortugno Diego

---

Gamberale Liliana Amelia

---

Maggioni Luisa Angela

---

Moroni Rosa Maria

---

Loro Paola Maria

---

Ripamonti Daniela Stella

---

Ripamonti Micaela

---

**SEGUONO:**

- programmi delle singole discipline



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>A</sup> DS

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PAOLA MARIA LORO

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

Nell'impostare l'insegnamento della letteratura italiana, si è cercato di mediare tra l'esigenza di fornire un quadro generale esauriente e significativo della storia della letteratura e quella di dedicare adeguata attenzione all'analisi testuale, che è stata sempre privilegiata. Tutti i testi in programma sono stati letti, analizzati e commentati in classe e ciò ha richiesto molto tempo, perciò sono stati necessari dei tagli, in particolare nell'ultima parte del programma. Sono sempre stati segnalati possibili agganci con le altre discipline, invitando gli studenti a collegare e rielaborare le conoscenze acquisite in diverse materie. Durante le lezioni, si è cercato di favorire gli interventi personali, per permettere agli studenti di esprimere le proprie idee e di migliorare le proprie capacità espositive. Tutti gli studenti, seppure a diversi livelli, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, cioè le conoscenze della storia della letteratura, le competenze di analisi testuale e le capacità di scrittura.

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

Sono stati utilizzati i libri in adozione, sufficientemente ricchi di testi, integrati da qualche fotocopia e dall'uso della LIM, utilizzata soprattutto per le presentazioni in power point o per la ricerca di immagini e filmati. Si è creata inoltre una classroom per facilitare l'invio di materiale da parte del docente o di compiti eseguiti a casa da parte dei ragazzi.

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

Sono state effettuate quattro verifiche nel trimestre e quattro/cinque nel pentamestre.

Per valutare le conoscenze di letteratura, sono stati svolti colloqui ampi ed approfonditi, per poter verificare le capacità espositive. Inoltre, in preparazione alla prova orale dell'Esame di Stato, sono stati presentati testi noti, che i ragazzi dovevano riconoscere, analizzare e utilizzare per effettuare collegamenti con altri testi o con altre discipline.

Le prove scritte hanno verificato la conoscenza e la capacità di produzione di diverse tipologie testuali. A fine aprile si è svolta una simulazione della I prova, della durata di cinque ore.

Come concordato con i colleghi, è stata utilizzata una scala di valutazione che comprende i voti dal due ai dieci.

Il raggiungimento degli obiettivi minimi (e quindi la sufficienza) si è ottenuto alle seguenti condizioni (sia nello scritto che nell'orale):

- acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina
- capacità di operare lineari collegamenti nell'ambito dei contenuti acquisiti
- esposizione semplice, ma chiara e sostanzialmente corretta

Sono state utilizzate le griglie per la valutazione preparate dal coordinamento di lettere.

## Argomenti svolti

Testi in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, vol.5.1,5.2,6, Paravia

### Dal volume 5.1

#### Giacomo Leopardi

Cenni biografici. Il pensiero. La poetica del “vago e dell’indefinito”. Le varie fasi del pessimismo leopardiano. (pag.4-6; 15-19)

Lo Zibaldone, un diario intellettuale (pag.16)

La teoria del piacere; il vago, l’indefinito e la rimembranza; la teoria della visione; parole poetiche; la teoria del suono; la doppia visione Testi: Ta,Tb,Te,Tl,Tm,Tn,To(pag.21-28)

Leopardi e il romanticismo (pag.30)

Leopardi e il contesto culturale. Schema (pag.31)

Dai Canti: contenuti e caratteri. Schema (pag.37)

Gli Idilli

L’infinito (pag.38)

La sera del dì di festa (pag.44)

I Grandi Idilli

A Silvia pag.(63)

La quiete dopo la tempesta (pag.80)

Il sabato del villaggio ( pag.84)

Canto notturno di un pastore errante dell’Asia (pag.91)

Il ciclo di Aspasia

A se stesso (pag.112)

Il messaggio conclusivo della Ginestra

La ginestra o il fiore del deserto (strofe n°1,3,5,7) (pag.121)

Le Operette morali (pag.141)

Dialogo della Natura e di un Islandese (pag.149)

Dialogo di Plotino e di Porfirio (pag. 167)

Dialogo di Tristano e di un amico (pag.175)

### Dal volume 5.2

#### L’ETA’ POSTUNITARIA 1861-1900

Lo scenario storico culturale (sintesi pag.26)

La Scapiagliatura: un crocevia culturale (pag.27-29)

**Igino Ugo Tarchetti**, “Fosca” ( solo la trama) (pag.45)

Il Naturalismo francese: ereditarietà e determinismo ambientale; fondamenti ideologici e letterari

Microsaggio: il discorso indiretto libero ( pag.106)

**G. ed E. De Goncourt**, Un manifesto del Naturalismo, prefaz. a Germinie Lacerteux (pag.114)

**Emile Zola**, Lo scrittore come “operaio” del progresso sociale, dalla Prefazione al Romanzo sperimentale (pag.116)

Il Verismo italiano:

La poetica di Capuana e Verga: l’impersonalità (pag 153)

#### Giovanni Verga

Cenni biografici. La svolta verista (pag.186)

Prefazione a L’amante di Gramigna: Impersonalità e “regressione” (pag.194)

Autori a confronto: Verga e Zola (schema a pag.202)

Vita dei campi: Fantasticherie (pag.206)

Rosso Malpelo (pag.211)

Microsaggio: lo straniamento (pag.270)

Prefazione a I Malavoglia: I “vinti” e la “fiumana del progresso” (pag.228)

Microsaggio: lotta per la vita e il darwinismo sociale” (pag. 232)



Malavoglia: l'intreccio, il narratore, il sistema dei personaggi, tempo, spazio, linguaggio (pag.233- 236)  
Cap. I Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pag.239)  
Cap IV I Malavoglia e la comunità del villaggio (pag.244)  
Cap. XV La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (pag.254)

Le Novelle rusticane

La Roba (pag.264)  
Libertà ( pag.271)

Mastro-Don Gesualdo: l'intreccio; l'impianto narrativo; conflitto valori-economicità; critica alla religione della roba.(pag.280)

## IL DECADENTISMO

L'origine del termine "decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. (pag.326-340)

**Charles Baudelaire**

L'albatro (pag.354)  
Corrispondenze (pag.351)  
Spleen (p.363)

**Gabriele D'Annunzio**

La vita e le opere (Sintesi pag.521)

Il Piacere Una fantasia in bianco maggiore ( pag.434)

Alcyone La sera fiesolana (pag. 487)  
La pioggia nel pineto (pag.494)

Notturmo La prosa notturna (pag.512)

**Giovanni Pascoli**

Cenni biografici. La visione del mondo. La poetica del fanciullino. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. (da pag.529 a 551. In sintesi a pag.632)

Il fanciullino Una poetica decadente (pag.534)

Microsaggio: il fanciullino e il superuomo: due miti complementari (pag.539)

La grande proletaria si è mossa (testo fornito in fotocopia)

Myrica Arano (pag.553)  
Lavandare ( pag.555)  
X Agosto (pag.557)  
L'assiuolo (pag.561)  
Temporale ( pag.564)  
Novembre (pag.566)

Poemetti Il lampo (pag.569)  
Italy (pag.590): lettura di alcuni versi e commento generico

Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno (pag.605)

## IL PRIMO NOVECENTO

**I Futuristi**

**F.T.Marinetti** Manifesto del Futurismo (pag.668)  
Manifesto tecnico della letteratura futurista (pag.672)  
Bombardamento ( pag.678)

### **Italo Svevo**

Cenni biografici. I romanzi. La figura dell'inetto e la sua evoluzione nei tre romanzi. (da p.762 a 769)

Una vita: la vicenda; l'inetto; l'impostazione narrativa (da pag.770 a 773)

Senilità: la vicenda; i personaggi; l'impostazione narrativa ( da p.777 a 782)

Cap.I Il ritratto dell'inetto ( pag.782)

La Coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il tempo, le vicende, la funzione critica di Zeno, l'inattendibilità, l'inettitudine (pag.799-805)

Cap IV, La morte del padre (pag.811-818)

Cap VI, La salute "malata" di Augusta (pag. 834-839)

Cap VIII Psico-analisi (pag. 837-839)

Cap VIII La profezia di un'apocalisse cosmica (pag.848)

Microsaggio: Il monologo di Zeno e il "flusso di coscienza" nell'*Ulisse* di Joyce( pag. 852)

### **Luigi Pirandello**

Cenni biografici. La visione del mondo. La poetica. ( da pag.870 a 879)

Un'arte che scompone il reale (pag.879)

Il treno ha fischiato (pag.901)

La signora Frola e il signor Ponza, suo genero ( fornita in fotocopia)

Il Fu Mattia Pascal: le vicende e i temi (da p.914 a 917)

Cap VII e IX La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pag.917)

Cap. XII XIII Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (pag.926)

Cap. XVIII Non saprei proprio dire ch'io mi sia (pag.932)

Uno, nessuno e centomila: le vicende, i temi (pag.948)

Nessun nome (pag.949)

Il teatro: dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto ( p.959); il teatro nel teatro: "Enrico IV" e "Sei personaggi in cerca d'autore"( da pag.985 a 991)

### **Dal volume 6**

#### **TRA LE DUE GUERRE**

### **Umberto Saba**

Cenni biografici. Le opere e la poetica (da pag. 160 a 169)

Il Canzoniere A mia moglie (pag.172)

La capra (pag.176)

Trieste (pag.178)

Città vecchia (pag.180)

### **Giuseppe Ungaretti**

Cenni biografici. le opere e la poetica. Lo sperimentalismo formale. Temi: la guerra, la memoria, il ruolo del poeta. (da p.214 a 220)

L'allegria In memoria (p.224)

Il porto sepolto (p.227)

Fratelli (p.228)

Veglia (p. 230)

Sono una creatura (p.236)

I fiumi (p.238)

San Martino del Carso (p.242)

Commiato (p.245)

Mattina (p.246)

Soldati (p.248)

**Eugenio Montale** (sarà concluso dopo il 15 maggio)

Cenni biografici. La poetica. Il ruolo della poesia. Il correlativo oggettivo. La rappresentazione della natura. Il tema della memoria (da p.298 a p.305)

Ossi di seppia

I limoni (p.306)

Non chiederci la parola (p. 310)

Merigiare pallido e assorto (p.313)

Spesso il male di vivere ho incontrato (p.315)

Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p.321)

Presentazione di due autori "minori" del Novecento: (le due unità didattiche sono state svolte nel pentamestre)

**Piero Jahier**

La vita. Lettura di alcuni passi del romanzo Con me e con gli alpini

Dichiarazione

Il soldato Somacal Luigi

Etica del montanaro

**Antonia Pozzi**

La vita. Lettura del romanzo di P.Cognetti, "L'Antonia" e visione dello spettacolo teatrale "Tugnin"  
Si analizzano alcune liriche, fornite in fotocopia.

Parole

Amore di lontananza

Meriggio

Dolomiti

In un cimitero di guerra

Acqua alpina

L'allodola

Convegno

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024



**Liceo Statale  
"M.G.  
Agnesi"**

## **CRITERI DIDATTICI E PROGRAMMA**

**Anno scolastico 2023-2024**

**CLASSE 5<sup>A</sup> DS**

**DISCIPLINA: LATINO**

**DOCENTE: PAOLA MARIA LORO**

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

La materia è stata affrontata prestando attenzione sia all'insegnamento della lingua che della letteratura. Per mantenere vive le capacità di traduzione, acquisite con lo studio della grammatica negli anni precedenti, sono stati presentati diversi testi in lingua latina, tradotti e analizzati con l'aiuto del docente. A questi si sono affiancati molti testi in italiano, utili per una conoscenza adeguata del pensiero, della poetica e dello stile degli autori affrontati.

Sono sempre stati segnalati possibili agganci con le altre discipline, invitando gli studenti a collegare e rielaborare le conoscenze acquisite.

Durante le lezioni, si è cercato di favorire gli interventi personali, per permettere agli studenti di esprimere le proprie idee e di migliorare le proprie capacità espositive. Gli studenti hanno raggiunto a diversi livelli gli obiettivi prefissati; alcuni hanno dimostrato buone o ottime capacità di traduzione, mentre altri, che hanno avuto più difficoltà nell'affrontare il testo latino, hanno comunque dimostrato di conoscere la storia della letteratura e le caratteristiche dei diversi autori.

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

Sono stati utilizzati i libri in adozione, sufficientemente ricchi di testi, integrati da qualche fotocopia e dall'uso della LIM. Si è creata inoltre una classroom per facilitare l'invio di materiale da parte del docente o di compiti eseguiti a casa da parte dei ragazzi.

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

Sono state svolte tre verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre. Sono state verificate le capacità di traduzione e analisi di brani noti, ma anche non noti, e le conoscenze di storia della letteratura latina. Come concordato con i colleghi, è stata utilizzata una scala di valutazione che comprende i voti dal due al dieci.

Il raggiungimento degli obiettivi minimi (e quindi la sufficienza) si è ottenuto alle seguenti condizioni (sia nello scritto che nell'orale):

- acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina
- capacità di operare lineari collegamenti nell'ambito dei contenuti acquisiti
- esposizione semplice, ma chiara e sostanzialmente corretta

## Argomenti svolti

### Testi in adozione

G.Garbarino - L.Pasquariello, *Colores*, ed. Paravia, vol. I e III

### Volume I

#### LUCREZIO

Dati biografici e cronologici - la poetica - il proemio e il contenuto del *De rerum natura* - la struttura compositiva e il linguaggio - Lucrezio poeta della ragione - Lucrezio nel tempo

#### A. Il proemio del De rerum natura

T1*L'inno a Venere	<i>De rerum natura</i> I, 1- 28 (in latino), 29-40 (in italiano) 41-43 (in latino)
T3*L'argomento del poema	<i>De rerum natura</i> I, 50 - 61 (in italiano)
T4*Elogio di Epicuro	<i>De rerum natura</i> I, 62 - 79 (in latino)

#### B. Poesia e filosofia

T6*La funzione della poesia	<i>De rerum natura</i> I, 935 - 950 (in italiano)
T7*Naufragio con spettatore	<i>De rerum natura</i> II, 1 - 19 (in italiano)
T8*Il sacrificio di Ifigenia	<i>De rerum natura</i> I, 80 - 101 (in latino)
T9*Il timore della morte	<i>De rerum natura</i> III, 830 - 869 (in italiano)
T13*La "noia" esistenziale	<i>De rerum natura</i> III, 1053 - 1075 (in italiano)
*La natura matrigna	<i>De rerum natura</i> V, 195 - 234 (in italiano) fotocopia
T11*I mali del progresso	<i>De rerum natura</i> V, 1412 - 1457 (in italiano)
Pagina critica: Progresso tecnico e decadenza morale	
T12*La peste	<i>De rerum natura</i> VI, 1252 - 1286 (in italiano)

### Volume III

L'età Giulio - Claudia: contesto storico e culturale. Il rapporto tra gli intellettuali e il potere.

#### LUCIO ANNEO SENECA

La vita (lettura del passo degli *Annales* di Tacito sul suicidio di Seneca) - I *Dialogi* - I trattati - Le *Epistulae ad Lucilium* - Lo stile della prosa senecana -Le tragedie - L'*Apokolokyntosis*

#### Il valore del tempo

T4 "La vita è davvero breve?"	<i>De brevitate vitae</i> , I, 1 - 4 (in latino)
T5 "Un esame di coscienza"	<i>De brevitate vitae</i> , 3, 3 - 4 (in latino)
T6 "Il valore del passato"	<i>De brevitate vitae</i> , 10, 2 - 5 (in italiano)
T7 "La galleria degli occupati"	<i>De brevitate vitae</i> , 12, 1 - 7; 13, 1 - 3 (in italiano)
T8 "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"	<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 1 (in latino)

#### Seneca e gli altri

T15 "I posteri"	<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 8, 1 - 6 (in italiano)
T16 "Il dovere della solidarietà"	<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 95, 51 - 53 (in italiano)
T17 - 18 "Gli schiavi"	<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 47, 1 - 4; 10 -11 (in latino)

#### MARCO ANNEO LUCANO

I dati biografici - il *Bellum civile* - le caratteristiche dell'epos di Lucano - i personaggi del *Bellum civile* - il linguaggio poetico di Lucano.

T1 "Il proemio"	<i>Bellum civile</i> I, vv. 1 - 32 (in italiano)
T2 "I ritratti di Pompeo e di Cesare"	<i>Bellum civile</i> I, vv.129 - 157 (in italiano)
T3 "Una funesta profezia"	<i>Bellum civile</i> , VI, vv. 750 -767; 776 - 820 (in italiano)
Pagina critica: Lucano, l'anti-Virgilio	
T4 "L'attraversamento della Libia"	<i>Bellum civile</i> , IX, passim (in italiano)

## PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon* - il contenuto dell'opera - decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* - la questione del genere letterario - il romanzo - il mondo del *Satyricon* e il realismo petroniano.

T1 "Trimalchione entra in scena"	<i>Satyricon</i> , 32 - 33	(in italiano)
T2 "La presentazione dei padroni di casa"	<i>Satyricon</i> , 37 - 38,5	(in italiano)
Pagina critica: Limiti del realismo petroniano		
T3 "I commensali di Trimalchione"	<i>Satyricon</i> , 41,9 - 42	(in italiano)
T4, "Il testamento di Trimalchione"	<i>Satyricon</i> , 71, 1 -8, 11 - 12	(in italiano)
T5 "Il lupo mannaro"	<i>Satyricon</i> , 61 - 62	(in italiano)
T6 "La matrona di Efeso"	<i>Satyricon</i> , 110,6 - 112	(in italiano)

Dall'età dei flavi al principato di Adriano: il contesto storico-culturale

## PLINIO IL VECCHIO

Cenni sulla vita e l'opera

## MARZIALE

I dati biografici e la cronologia delle opere - la poetica - le prime raccolte - gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva - i temi e lo stile degli *Epigrammata*

### Dichiarazioni di poetica

T1 "Una poesia che "sa di uomo"	<i>Epigrammata</i> , X,4	(in italiano)
T2, "Distinzione tra letteratura e vita"	<i>Epigrammata</i> , I, 4	(in italiano)

### Una galleria di personaggi

T4 "Matrimoni di interesse"	<i>Epigrammata</i> , I,10; X,8; X,43	(in italiano)
T5 "Guardati dalle amicizie interessate"	<i>Epigrammata</i> , XI,44	(in latino)
T6 "Tutto appartiene a Candido ..."	<i>Epigrammata</i> , III, 26	(in latino)

### Riflessioni personali

T8 "Vivi oggi"	<i>Epigrammata</i> , I, 15	(in italiano)
T9 " Antonio Primo vive due volte"	<i>Epigrammata</i> , X, 23	(in italiano)
T11 "Erotion"	<i>Epigrammata</i> , V, 34	(in latino)

## MARCO FABIO QUINTILIANO

I dati biografici e la cronologia dell'opera - le finalità e i contenuti dell'"*Institutio oratoria*" - la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Il percorso formativo del futuro oratore

T1 "Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore"	<i>Inst. or., proemium</i> , 9 - 12	(ital)
T2 "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale"	<i>Inst. or.</i> , I,2,1-2	(in latino)
T3 "Anche a casa si corrompono i costumi"	<i>Inst. or.</i> , I,2, 4-5	(latino) 6 - 8 (italiano)
T4 "Vantaggi dell'insegnamento collettivo"	<i>Inst. or.</i> , I,2, 18 -22	(in italiano)
T5 "L'importanza della ricreazione"	<i>Inst. or.</i> , I, 3, 8 - 12	(in italiano)
T9 "Il maestro ideale"	<i>Inst. or.</i> , II, 2, 4 - 8	(in latino)

### La critica letteraria

T8 "Severo giudizio su Seneca"	<i>Inst. or.</i> , X, 1, 125 - 131	(in italiano)
--------------------------------	------------------------------------	---------------

Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano:

## La biografia: SVETONIO

I dati biografici - il "De vita Caesarum"

## L'oratoria e l'epistolografia: **PLINIO IL GIOVANE**

I dati biografici - l'epistolario

T5 "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" *Epistulae*, VI, 16, 4 -20 (in italiano)

T6-7 "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani" *Epistulae*, X, 96;97 (in italiano)

## **PUBLIO CORNELIO TACITO**

i dati biografici e la carriera politica - l'"Agricola" -La "Germania" - il "Dialogus de oratoribus" - Le opere storiche - La lingua e lo stile.

### L'"Agricola"

T1 "la prefazione" *Agricola*, 3 (in italiano)

T2 "Il discorso di Calgaco" *Agricola*, 30 - 31,3 (in italiano)

### La "Germania"

T3 "l'incipit dell'opera" *Germania*, 1 (in latino)

T4 "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" *Germania*, 4 (in latino)

T5 "Le risorse naturali e il denaro" *Germania*, 5 (in italiano)

T6-7 "La famiglia" *Germania*, 18 - 19 (in italiano)

T16 "L'assemblea" *Germania*, 11 (in latino)

Approfondimenti: Hitler e il Codex Aesinas

Gli antichi Germani secondo il nazismo (in fotocopia)

### Le "Historiae"

T8 "La scelta del migliore" *Historiae*, I, 16 (in italiano)

T9 "Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale" *Historiae*, IV, 73 - 74 (in italiano)

### Gli "Annales"

T10 "Il proemio" *Annales* I,1 (in italiano)

T12 "L'uccisione di Britannico" *Annales* XIII, 15 - 16 (in italiano)

T13 "La tragedia di Agrippina" *Annales*, XIV, 3-5 (in italiano), 8 ( in latino)

T14 "Nerone e l'incendio di Roma" *Annales*, XV, 38 - 39 (in italiano)

T15 "La persecuzione dei cristiani" *Annales*, XV, 44, 2 - 5 (in italiano)

\*L'età degli Antonini e la fine del secolo d'oro (cenni)

## **APULEIO**

I dati biografici - Il *De magia o Apologia* - Le Metamorfosi - Apuleio e la favola di *Amore e Psiche* nel tempo.

Lettura e analisi (in italiano) di alcuni passi della favola di Amore e Psiche (T5 / T7 / T8)

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>A</sup> DS

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: ROSA MARIA MORONI

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

Obiettivi specifici nel quinto anno sono stati:

#### **Lingua inglese**

- Consolidamento delle conoscenze linguistiche
- Sviluppo delle quattro abilità
- Conoscenza e uso del linguaggio specifico relativo alla letteratura
- Produzione di testi corretti e coerenti

#### **Letteratura inglese**

##### Conoscenze:

- Autori e opere del secolo diciannovesimo: il Romanticismo
- Autori e opere del secolo diciannovesimo: l'epoca Vittoriana
- Autori e opere della prima parte del secolo Ventesimo

##### Competenze

- Rielaborazione critica dei contenuti.
- Confronto tra opere e autori diversi, e in rapporto al periodo culturale di riferimento
- Espressione di un giudizio motivato e personale riguardo alle questioni affrontate.

##### Abilità

- Utilizzo del lessico specifico della disciplina
- Esposizione in forma chiara e coerente delle proprie conoscenze

Sono stati presentati autori e opere rappresentativi dei secoli diciannovesimo e ventesimo, a partire dal Romanticismo, al quale sono stati dedicati il trimestre e il primo mese del quadrimestre. Sono state trattate nella prima parte dell'anno le opere di Orwell e Huxley, assegnate come compito estivo. Successivamente, secondo una scansione cronologica, sono stati trattati l'epoca Vittoriana e il Ventesimo secolo.

Per quanto riguarda la parte linguistica, nella prima parte dell'anno sono state svolte attività linguistiche, soprattutto in prossimità degli esami di certificazione FCE e CAE. L'analisi degli errori presenti nelle verifiche o evidenziati dall'esposizione degli alunni è poi servita quale punto di partenza per eventuali puntualizzazioni ed esercitazioni di carattere linguistico.

Purtroppo la scansione oraria delle lezioni nella settimana, coincisa con numerosi periodi di sospensione dell'attività didattica, ha impedito, soprattutto nel pentamestre lo svolgersi regolare delle lezioni; il percorso è stato in alcuni casi piuttosto frammentario e ha a volte compromesso l'approfondimento delle tematiche e dei testi in esame.

Nonostante ciò la maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze adeguate che sa organizzare in modo coerente; solo un numero limitato di alunni, anche a causa di impegno discontinuo e superficiale, ha raggiunto conoscenze solo sufficienti. E' presente nella classe anche un gruppo di studenti dotati di ottime capacità e spiccati interessi culturali che hanno mostrato di saper padroneggiare e approfondire i contenuti proposti confrontandoli e inserendole in maniera critica in contesti più ampi.



Gli alunni sono in grado di comprendere testi di vario genere e discutere di argomenti di carattere vario senza particolari problemi; alcuni alunni hanno ottima padronanza linguistica che consente loro di affrontare le tematiche analizzate e problematiche diverse con scioltezza e proprietà lessicale. Un buon numero di studenti ha acquisito le certificazioni di livello B2 o C1. Solo pochi alunni hanno qualche difficoltà nell'esprimersi in modo sciolto

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

Lo studio della letteratura: è stato generalmente svolto a partire dall'analisi dei testi, per passare poi alla ricerca dei caratteri comuni dell'opera di un autore. Gli aspetti fondamentali di movimenti letterari e delle varie epoche sono stati a volte presentati con lezione frontale, e a volte dedotti o ricavati dall'analisi di opere letterarie o tramite presentazioni video o power-point; tali argomenti sono stati esaminati nei loro caratteri generali al fine di consentire una migliore comprensione dei testi e autori presentati.

In alcune occasioni, per quanto riguarda alcune opere del Romanticismo e le poesie relative alla Prima Guerra Mondiale, gli alunni hanno presentato a gruppi alcune opere; le loro spiegazioni sono poi state integrate dall'insegnante.

Non ci si è soffermati sull'analisi della vita degli autori, se non per quegli elementi risultati importanti per la loro produzione letteraria.

Gli studenti sono stati coinvolti nel collegare e confrontare opere e autori tra loro, per quanto riguarda la figura del narratore, la concezione dell'artista, lo sviluppo dei personaggi, l'ambientazione e, in alcuni casi, il rapporto dei vari autori con la propria epoca.

Sono stati utilizzati il libro di testo in adozione (Spiazzi-Tavella, *Performer Heritage*, vol. 1 e 2, ed. Zanichelli), video di presentazione, presentazioni power point: Sono stati presentati spezzoni di film relativi agli argomenti affrontati.

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

Il livello di preparazione degli studenti è stato verificato attraverso prove scritte e orali, comprendenti analisi testuali, commenti e questionari a risposte aperte. Alcuni alunni, singolarmente, hanno presentato approfondimenti personali su argomenti generali; in gruppo hanno introdotto alcuni dei testi previsti dal programma. Sono state considerate nella valutazione globale anche le riflessioni proposte su alcuni degli argomenti trattati, sviluppate singolarmente dagli studenti e consegnate tramite la piattaforma *classroom*

Le verifiche sono state valutate secondo la griglia di valutazione stabilita dal dipartimento di lingue straniere.

Sono state prese in considerazione le seguenti voci:

- Conoscenze degli argomenti trattati
- Competenze: capacità di analisi, sintesi, approfondimento e riflessione critica
- Competenza linguistica: correttezza morfo-sintattica; uso del linguaggio specifico; presentazione dei contenuti in forma strutturata a coesa.

Sono state svolte tre verifiche nel trimestre e quattro nel pentamestre, secondo quanto previsto dal dipartimento di lingue straniere.



## Argomenti svolti

### THE ROMANTIC AGE

#### History and Culture

4.2 The Industrial Revolution pag. 244

#### Literature and Genres

4.4 A new sensibility pag. 250

4.6 The Gothic Novel pag. 253

4.7 Romantic poetry pag. 259

#### Authors and Texts

##### William Blake

*London* pag. 266

*The Lamb* pag. 268

*The Tyger* pag. 270

*The Chimney Sweeper from Songs of Innocence* pag. 271

*The Chimney Sweeper from Songs of Experience* (su fotocopia)

##### William Wordsworth

*A certain colouring of imagination* pag. 281

*Daffodils* pag. 284

*The Tables Turned* (su fotocopia)

##### Samuel Taylor Coleridge

From *The Rime of the Ancient Mariner*

The killing of the albatross pag. 291

Death and life in death espansione online del testo

A sadder and wiser man pag. 295

##### John Keats

*La Belle Dame sans Merci* pag. 309

*Ode on a Grecian Urn* pag. 311

##### Percy B. Shelley

*Ozymandias* (su fotocopia)

##### Mary Shelley

From *Frankenstein*

The creation of the Monster pag. 276

##### Jane Austen

From *Pride and Prejudice*

Darcy proposes to Elizabeth pag. 319

### THE VICTORIAN AGE

#### History and Culture

5.1 The dawn of the Victorian Age pag. 4

5.2 The Victorian Compromise pag. 7

5.3 Early Victorian thinkers pag. 12

5.4 The later years of Queen Victoria's reign pag. 17

## Literature and Genres

- 5.8 The Victorian novel pag. 24  
5.11 Aestheticism and Decadence pag. 29

## Authors and Texts

### Charles Dickens

- From *Oliver Twist*  
Oliver wants some more pag. 42  
From *Hard Times*  
Mr Gradgrind pag. 47  
Coketown pag. 49

### Emily Bronte

- From *Wuthering Heights*  
I am Heathcliff pag. 65

### Oscar Wilde

- From *The Picture of Dorian Gray*  
*The Preface* pag. 127  
  
From *The Importance of Being Earnest*  
The Interview pag. 137

### Emily Dickinson

- Hope is the thing with feathers* pag. 94

## THE MODERN AGE

### History and Culture

- 6.1 From the Edwardian Age to the First World War pag. 156  
6.2 Britain and the First World War pag. 158  
6.3 The Age of anxiety pag. 161

### Literature and Genres

- 6.7 Modernism pag. 176  
6.9 The Modern novel pag. 180  
6.10 The Interior monologue pag. 186

### The War Poets

#### R. Brooke

- The soldier* pag. 189

#### Wilfred Owen

- Dulce et Decorum Est* pag. 191

#### Sigfried Sassoon

- Glory of Women* pag. 195

#### T.S. Eliot

- Journey of the Magi* (su fotocopia)

#### James Joyce

- From *Dubliners*  
*Eveline* pag. 253  
From *the Dead*:  
Gabriel's epiphany pag. 257  
*Ulysses* (cenni)

**Aldous Huxley**

*Brave New World*

The conditioning centre

(su fotocopia)

**George Orwell**

From *1984*

Big Brother is watching you

pag. 278

Newspeak

(su fotocopia)

From *Animal Farm*

Old Major's speech

(su fotocopia)

Gli studenti hanno letto la versione integrale di *Brave New World* o *1984* a scelta.

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. Riflessioni su momenti della Storia dell'Irlanda

**Cenni storici**

**The Troubles**

**Materiale:**

**The Irish Potato Famine** BBC podcast, In Our Time (podcast)

**The Troubles**

How the troubles began: a timeline

**Lecture**

**W.B. Yeats**

*Easter 1916*

pag. 195

**Frank Mc Court**

From *Angela's Ashes*

### 2. C'è chi dice no – Intellettuali e potere

In collegamento al progetto *C'è chi dice no*, sono stati evidenziati nelle opere analizzate elementi di critica alla società e al potere che mostrano attenzione, impegno sociale e reazione degli autori alla società del loro tempo.

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>A</sup> DS

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DANIELA STELLA RIPAMONTI

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

È stata privilegiata la lezione frontale, supportata spesso da schemi, perché ritenuta più idonea alla presentazione chiara e lineare dei diversi quadri storici del Novecento. Gli studenti hanno comunque spesso partecipato in modo critico e personale, proponendo spunti di riflessione e prospettive interessanti, rendendo così le lezioni vive e coinvolgenti.

In questo modo sono stati raggiunti gli obiettivi della programmazione:

#### **Conoscenze:**

- Conoscere eventi, protagonisti, problemi e dinamiche fondamentali dei vari periodi storici
- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della tradizione storiografica

#### **Abilità:**

- Saper ricostruire il quadro d'insieme e la successione cronologica
- Saper comparare i diversi fenomeni storici e saper trovare nel presente le tracce del passato e nello studio del passato l'origine del presente
- Comprendere, analizzare, contestualizzare un testo storico o storiografico

#### **Competenze:**

- Saper esporre con linearità e chiarezza
- Rielaborare i contenuti in modo argomentato, personale e critico

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

Il testo utilizzato è stato:

V. Castronovo, *Nel segno dei tempi*, La Nuova Italia, vol.3

A integrazione e supporto alle lezioni sono stati forniti agli alunni schemi e appunti.

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

Sono state utilizzate sia la valutazione scritta sia quella orale, con obiettivi diversi:

la valutazione scritta ha voluto verificare le conoscenze puntuali acquisite e/o le capacità di analisi e comprensione di un testo complesso;

la valutazione orale ha puntato invece a verificare le competenze acquisite, lasciando spazio in particolare all'esposizione liberamente impostata dallo studente sulla base di un breve testo storico proposto.

I criteri seguiti hanno fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento di Filosofia e Storia

## Argomenti svolti

### Ripresa di concetti-chiave dell'Ottocento:

- Seconda Internazionale e le due anime del socialismo: revisionismo di Bernstein e correnti rivoluzionarie.
- Leone XIII e la "Rerum Novarum".
- Nazionalismo in Europa e il mito del "Volk".

### Giolitti e l'Italia liberale

La crisi di fine secolo

Il 'neutralismo' giolittiano

Il 'compromesso' giolittiano:

- accordi con i socialisti di Turati (Bissolati e Bonomi) e le riforme;
- accordi con i nazionalisti (guerra in Libia);
- accordi con i cattolici (Patto Gentiloni) e i 'cattolico-deputati'.  
(sistemi elettorali proporzionali e uninominali)

### La prima guerra mondiale (in modo schematico, sottolineando i momenti-chiave)

Le cause della guerra: politiche, militari e culturali, economiche.

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura: nuove tecnologie e guerra in trincea.

L'Italia: dalla neutralità all'intervento (patto di Londra), le battaglie dell'Isonzo, la *Strafexpedition*, la disfatta di Caporetto, Vittorio Veneto.

La svolta del 17: l'uscita della Russia e l'entrata in guerra degli Stati Uniti.

L'epilogo del conflitto ed il nuovo volto politico dell'Europa

### Russia: dalla rivoluzione allo Stalinismo

Il crollo dell'impero zarista: rivoluzione di Febbraio, i Soviet, tesi di Aprile.

Rivoluzione d'Ottobre, dittatura del proletariato e guerra civile; pace di Brest-Litovsk.

La Terza Internazionale.

Fallimento del comunismo di guerra e la nuova politica della NEP.

Nascita dell'URSS e centralismo di Stalin: dalla democrazia sovietica alla dittatura del partito comunista.

Stalin contro Trozckij.

L'industrializzazione forzata e i piani quinquennali.

I GULAG.

### Il primo dopoguerra

Cambiamenti sociali e conseguenze economiche

Il biennio rosso

### Germania:

- Insurrezione spartachista
- Repubblica di Weimar
- Riparazioni e aumento dell'inflazione
- Crisi della Ruhr
- Governo Stresemann:
  - stabilizzazione monetaria: il *Rentenmark*
  - Accordi di Locarno, Piano Dawes ( e successivo Piano Young)
- *Putsch* di Monaco
- Punti programmatici del *Mein Kampf*
- Ascesa del partito nazionalsocialista: cause e dinamiche
- Nascita del Terzo Reich
- Le ragioni del consenso
- La repressione del dissenso: Gestapo, SS e Lager.
- Antisemitismo e Shoah (cause e dinamiche, interpretazione funzionalista e intenzionalista).

## La crisi del '29

Anni venti americani: 'gli anni ruggenti'.

Giovedì nero e *Big Crash*.

Cause della crisi e *New Deal* di Roosevelt. Il "*deficit spending*" di Keynes.

## Italia: dal governo "liberale" al Fascismo

La vittoria 'mutilata' e il biennio rosso. Le 'soluzioni' di Giolitti

Elezioni del '19 e instabilità politica.

Nascita del partito comunista.

Mussolini e il Fascismo: dal movimento sansepolcrista al PNF

La marcia su Roma.

Delitto Matteotti e secessione dell'Aventino.

Le leggi fascistiche e l'organizzazione del consenso.

I Patti Lateranensi.

Il Corporativismo e la politica economica fascista.

L'impresa etiopica, la svolta in politica estera e la crisi del consenso.

L'Italia antifascista.

## Totalitarismi e totalitarismo imperfetto.

### Premesse alla seconda guerra mondiale

La svolta del '35: il VII Congresso del Comintern e il Fronte Popolare

La guerra civile spagnola.

Tensioni precedenti la guerra:

- Rifiuto del Diktat e politica aggressiva di Hitler:
  - Asse Roma-Berlino e Patto Anticomintern
  - *Anschluss* dell'Austria, questione dei Sudeti e Conferenza di Monaco
  - *Politica dell'appeasement*
  - Patto d'Acciaio
  - Patto Ribbentrop-Molotov

### La seconda guerra mondiale (in modo schematico, sottolineando i momenti-chiave)

L'invasione della Polonia e della Scandinavia

La sconfitta della Francia (Pétain e il governo collaborazionista / Charles de Gaulle e la Resistenza)

L'intervento italiano, la guerra parallela e i suoi insuccessi (Francia, Grecia e Africa)

Operazione 'Leone Marino'

Operazione 'Barbarossa'

La Carta Atlantica l'attacco a Pearl Harbor

Resistenza e collaborazionismo

La svolta del '42: le vittorie degli alleati a Stalingrado, El Alamein, Guadalcanal

Lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta del fascismo, la firma dell'armistizio e la dichiarazione di co-belligeranza

La Repubblica di Salò e la **Resistenza** partigiana (CLN, svolta di Salerno e Liberazione; le tre guerre della Resistenza). Le foibe.

La caduta del Terzo Reich e la morte di Hitler

Bomba atomica e resa del Giappone

### La Guerra Fredda (in sintesi)

Crisi delle potenze europee e nascita delle due Superpotenze

Zone d'influenza e blocchi contrapposti

Blocco di Berlino e nascita delle due Germanie.

Piano Marshall e Comecon

Alleanze militari contrapposte: Patto Atlantico e Patto di Varsavia

Il rapporto Kruscev e la destalinizzazione; l'ottobre polacco e la crisi ungherese.



Kennedy e Kruscev:  
Boom economico e competizione spaziale (cenni)  
Crisi missilistica a Cuba (cenni)

### **Le due Germanie**

- Costruzione del muro
- Ostpolitik di Brandt
- Kennedy a Berlino (video *Ich bin ein Berliner*)
- Caduta del muro
- Unificazione tedesca

### **La questione arabo-israeliana**

- Le premesse
- Le guerre, in particolare la Guerra dei Sei giorni
- La pace di Washington del 1993
- I diversi punti di vista e i problemi aperti

### **L'Italia nel Secondo Dopoguerra e la nascita della Repubblica**

La guerra del Vietnam attraverso le parole di un testimone (incontro con Thanh Nguyen Tu, previsto per il 3 giugno)

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>A</sup> DS

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: DANIELA STELLA RIPAMONTI

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

La presentazione dei vari filosofi si è concentrata sulle idee, le motivazioni e il confronto tra autori, lasciando in ombra l'aspetto biografico.

È stata privilegiata la lezione frontale, supportata da schemi, perché ritenuta più idonea alla presentazione chiara e precisa delle diverse prospettive filosofiche. Non è mai mancato, comunque, il ruolo attivo di buona parte degli studenti, i quali con interventi mirati, domande, spunti di riflessione e richieste di chiarimento hanno favorito una acquisizione dei contenuti più ricca e piacevole.

In questo modo sono stati raggiunti gli obiettivi della programmazione:

#### **Conoscenze:**

- Conoscere i momenti, le correnti e le gli autori più importanti della storia della filosofia contemporanea
- Riconoscere e utilizzare lessico e categorie essenziali della tradizione filosofica

#### **Abilità:**

- Saper cogliere e costruire collegamenti tra le parti di un sistema filosofico
- Confrontare le risposte dei filosofi a problemi analoghi e seguire una tematica filosofica nel lungo periodo
- Comprendere, analizzare e individuare trame di relazioni di un breve testo filosofico

#### **Competenze:**

- Saper esporre con linearità e organicità
- Rielaborare i contenuti in modo argomentato

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

Il testo utilizzato è stato:

Abbagnano-Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia, vol 2 e 3.

A integrazione e supporto alle lezioni sono stati forniti agli alunni schemi e appunti.

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

Sono state utilizzate sia la valutazione scritta sia quella orale, con obiettivi diversi:

la valutazione scritta ha voluto verificare le conoscenze puntuali acquisite e le capacità di analisi e comprensione di un testo complesso;

la valutazione orale ha puntato invece a verificare le competenze acquisite, lasciando spazio in particolare all'esposizione liberamente impostata dallo studente sulla base di un breve testo filosofico proposto.

I criteri seguiti hanno fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento di Filosofia e Storia

## Argomenti svolti

### Ripresa di **KANT**

“*Critica della ragion pratica*”:

ripresa dei concetti fondamentali (l'imperativo categorico e la libertà)

“*Critica del giudizio*”

ripresa dei concetti fondamentali (giudizi riflettenti, estetico e teleologico)

### **ROMANTICISMO**

#### **l'Infinito**

Le tre vie d'accesso all'infinito: arte, religione e filosofia

Concezione romantica della **storia** (provvidenzialismo, giustificazionismo, tradizionalismo)

Concezione romantica della **politica** con riferimento a **Fichte**. Il concetto di *nazione*

Nuova visione della **natura** (con riferimento a **Schelling**)

### **HEGEL**

Risoluzione del finito nell'Infinito

L'Infinito è Soggetto dinamico

Identità di ragione e realtà (panlogismo)

Funzione della filosofia e giustificazionismo (la noddola di Minerva)

La struttura della dialettica

#### ***Fenomenologia dello Spirito***

##### **Le figure dell'Autocoscienza:**

Dialettica servo-padrone

Stoicismo

Scetticismo

Coscienza infelice

#### ***Enciclopedia delle scienze filosofiche***

- Logica (cenni)

Struttura razionale del reale

*Dio prima della creazione del mondo*

- Natura (cenni)

Momento negativo, l'idea si aliena da se stessa

La natura come *non ens*

- **Spirito**

Spirito soggettivo (cenni)

Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità). Lo Stato etico

Concezione della storia (l'Astuzia della Ragione)

Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

### **SCHOPENHAUER**

Il mondo come Volontà e rappresentazione: il fenomeno come rappresentazione e il noumeno come

Volontà cieca e irrazionale

L' anti-hegelismo

Pessimismo (esistenziale, relazionale, sociale e politico, storico, cosmico)

Vie di liberazione (arte, morale, ascesi)

## **KIERKEGAARD**

Pensatore esistenzialista

L' anti-hegelismo e il rapporto con Socrate

*Aut aut*: vita estetica e vita etica

*Timore e tremore*: vita religiosa

*Concetto di angoscia*

Rapporto disperazione-fede: *La malattia mortale*

## **Destra e sinistra hegeliana**

### **FEUERBACH**

Rovesciamento dei rapporti di predicazione

Critica alla religione (Dio come proiezione dell'uomo, alienazione e ateismo)

Critica a Hegel

### **MARX**

Filosofia come teoria e prassi

Critica al misticismo logico di Hegel

*"Manoscritti economico-filosofici"* e il concetto di alienazione

*"Tesi su Feuerbach"* e l'alienazione religiosa

*"L'ideologia tedesca"* e il materialismo storico - dialettico

*"Il Manifesto"*: funzione storica della borghesia e lotta di classe

*"Il Capitale"* (valore d'uso, di scambio e profitto, plusvalore e pluslavoro)

### **SCHMITT**

Sovranità e decisionismo

il concetto di politico : opposizione amico/nemico

critica al parlamentarismo e allo stato liberale

### **KELSEN**

Il neopositivismo giuridico: Il carattere descrittivo e non prescrittivo della scienza del diritto

la questione dei valori: la critica al giusnaturalismo e il diritto come procedura

### **JOHN RAWLS**

La centralità del tema della giustizia

La posizione originaria e il velo di ignoranza

I due principi di giustizia:

eguale diritto alle libertà fondamentali

principio di differenza e di riparazione (sintetizzati della regola del "*maximin*")

L'*overlapping consensus*

## **Positivismo**

Concetto di 'positivo'

### **Comte**

Riduzionismo metodologico-scientifico

Legge dei tre stadi e classificazione delle scienze

### **Il principio di verifica** del neopositivismo

*Il senso di una proposizione è il metodo della sua verifica*

Principio di verificabilità e critica alla metafisica

## **POPPER**

Critica al verificazionismo

**Principio di falsificazione** e metodo delle asserzioni-base

Verosimiglianza e corroborazione

Critica al metodo scientifico tradizionale (ossevazione-induzione-verifica) e procedimento per congetture e confutazioni

Rivalutazione della metafisica e nuovo criterio di demarcazione

Contro lo storicismo e la società aperta. Il valore della liberal-democrazia, dell'individuo e del razionalismo critico (politico ed epistemologico)

## **KUHN**

La struttura delle rivoluzioni scientifiche, tra verificazionismo e falsificazionismo (paradigma, anomalia, rompicapo, incommensurabilità dei paradigmi)

## **FEYERABEND**

L'anarchismo metodologico, teorico e ideologico

## **NIETZSCHE**

I maestri del sospetto

Periodo giovanile

*La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco e decadenza del pensiero dopo Socrate

*Sull'utilità e il danno della storia per la vita*: storia monumentale, antiquaria, critica

Periodo illuministico

*Umano, troppo umano*: distruzione delle vecchie certezze e metodo storico genealogico

*"La gaia scienza"*

*testo: la morte di dio*

*testo: il peso più grande*

*testo: scienza come pregiudizio*

Scritti del meriggio

*"Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno"*

Oltre-uomo - *testo: Le tre metamorfosi*

Eterno ritorno - *testo: La visione e l'enigma*

Volontà di potenza

I diversi volti del nichilismo

La transvalutazione dei valori (valori vitali e antivitali)

Nietzsche e Schopenhauer a confronto

Il prospettivismo

## **FREUD**

La nascita della psicoanalisi

Le vie di accesso all'inconscio

La Seconda topica

Il Complesso di Edipo

Il 'disagio della civiltà'

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA LEGATO A STORIA E FILOSOFIA

### A. Riflessioni su:

- DESTRA E SINISTRA NEL NOVECENTO
- NAZIONALISMO E INTERNAZIONALISMO

### B. LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Nascita e RADICI CULTURALI della nostra Costituzione
- MAPPA della Costituzione italiana
- ANALISI DEI PRIMI 12 ARTICOLI
- ANALISI DI ARTICOLI SCELTI LEGATI AL PROGRAMMA DI STORIA E FILOSOFIA

Nel dettaglio:

- ARTICOLO 1
  - Significato del termine '**DEMOCRAZIA**' (POPPER)
  - Democrazia **liberale**, democrazia **sovietica**, democrazia illiberale o **democrazia**,
    - democrazia diretta e rappresentativa
  - **TOTALITARISMO**
  - Democrazia vs amico/nemico (SCHMITT)
  - Concetto di **sovranità** popolare vs decisionismo (SCHMITT)
  - Lo **stato di diritto** e il **Führerprinzip**
    - L'art. 48 della Repubblica di Weimar
- ARTICOLO 2
  - I diritti che precedono il diritto (cfr Antigone)
  - **Giusnaturalismo** vs **giuspositivismo** e **normativismo** (KELSEN)
    - Il processo di Norimberga
    - Disobbedienza civile e Resistenza
    - IL processo Eichmann e la 'Banalità del male'
- ARTICOLO 3
  - La questione dell'**uguaglianza**
  - Uguaglianza **formale** (a ciascuno secondo i suoi meriti) e **sostanziale** (a ciascuno secondo i suoi bisogni)
  - Uguaglianza **giuridico/liberale**, **politico/democratica** ed **economico/socialista** (la critica di Marx allo stato liberale)
  - Uguaglianza e **pari opportunità** (con riferimento a RAWLS)
- ARTICOLI 7/8/19
  - Stato laico / laicista
  - Stato confessionale (fascismo e Patti Lateranensi))
  - Stato ateo (URSS)
  - Libertà religiosa e tolleranza

- ARTICOLO 38/41/53
  - Sistema economico misto
  - Il **liberismo** (di Von Hayek) e il sistema **keynesiano** (programma repubblicano e *New Deal* negli USA)
  - Il significato di *Welfare*
  - Sistema fiscale proporzionale e progressivo
  
- ARTICOLO 48
  - Diritto di voto in Italia
  - Sistemi elettorali **proporzionale** e maggioritario/**uninomiale**
  - La Legge **Acerbo**
  
- ARTICOLO 49
  - Metodo democratico e '**paradosso della tolleranza**' di POPPER
  - XII disposizione transitoria e la **proibizione del partito fascista**

**C. NASCITA, VALORI E ISTITUZIONI DELL'EUROPA** (Incontro di un paio di ore previsto per 14 maggio)



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>A</sup> DS

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: MICAELA RIPAMONTI

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

La trattazione dei vari argomenti è stata affrontata privilegiando la lezione frontale e la lezione partecipata. Il libro di testo è stato un riferimento costante per lo studio e l'acquisizione dei diversi argomenti. La classe è stata sollecitata sia nella ricerca delle soluzioni, sia nella successiva analisi e correzione delle osservazioni emerse. Questo per favorire l'attenzione, evitare un apprendimento meccanico ed evitare l'abitudine ad isolare gli argomenti. Specialmente nell'ultimo periodo, ma dove possibile anche precedentemente, per esercitare gli studenti il vista della seconda prova dell'esame di stato, è stato curato molto l'aspetto applicativo, procedurale e risolutivo dei problemi. Tutto questo senza tralasciare le principali dimostrazioni.

La classe 5Ds è una classe eterogenea, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da quasi tutto il gruppo classe. Si è distinto un buon gruppo che ha raggiunto risultati anche molto positivi.

Si è sempre sottolineata l'importanza dell'utilizzo di un linguaggio specifico e appropriato.

Gli argomenti sono stati svolti nell'ordine tradizionale, introdotti partendo da semplici osservazioni per poi sviluppare ragionamenti più complessi. Ogni argomento è stato corredato da un congruo numero di esercitazioni, articolate secondo difficoltà gradualmente crescente svolti prima dall'insegnante e poi dagli alunni stessi.

Gli obiettivi raggiunti

- Saper leggere ed interpretare un problema matematico
- Essere in grado di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- Essere in grado di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite

Gli obiettivi riportati in precedenza e conseguiti dagli studenti risultano diversi sia in qualità che numero, in base alle potenzialità, alle motivazioni, agli stili di apprendimento, all'impegno e alla partecipazione.

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

Il libro in adozione: "Matematica blu 2.0" – Vol 4B, 5 Zanichelli

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

L'acquisizione dei diversi contenuti, negli aspetti qualitativi e quantitativi è stata accertata mediante discussioni in classe, esercitazioni guidate in classe, compiti per casa e poi discussi in classe e prove scritte. Le prove scritte sono state divise in verifiche relative ad un singolo argomento e verifiche che presentavano più argomenti. Questo soprattutto verso la fine dell'anno in previsione dell'Esame di Stato. Gli esiti delle verifiche sono stati indispensabili per stabilire la corrispondenza fra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti e per programmare eventuali interventi di recupero

Le verifiche oltre ad evidenziare la conoscenza dei contenuti, hanno fatto emergere le abilità logiche, metodologiche e procedurali.



Nell'applicazione delle conoscenze acquisite si è tenuto conto della qualità del metodo risolutivo adottato e della chiarezza formale.

Per la valutazione si è sempre fatto riferimento alla griglia stabilita dal dipartimento

## *Argomenti svolti*

### **Geometria analitica nello spazio**

- Coordinate nello spazio
- Vettori nello spazio
- Piano e sua equazione
- Retta e sua equazione
- Posizione reciproca di una retta e un piano
- Superficie sferica

### **Funzioni reali di una variabile**

- Definizione di funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa

### **Limiti**

- Insiemi di numeri reali
- Limiti
- Primi teoremi sui limiti

### **Calcolo dei limiti e continuità**

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli (limiti di funzioni goniometriche con dimostrazione)
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue: Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità: discontinuità di prima specie, discontinuità di seconda specie, discontinuità di terza specie
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

### **Derivate**

- Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione, derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità.
- Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivata del seno, derivata del coseno, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica (con dimostrazioni)
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- Differenziale di una funzione

### **Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale**

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle (con dimostrazione)
- Teorema di Lagrange (con dimostrazione)
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

### **Massimi, minimi e flessi**

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

**Studio delle funzioni**

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Approssimazione delle radici: metodo di bisezione

**Integrali indefiniti**

- Integrale indefinito: primitive, proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazioni di funzioni razionali fratte

**Integrali definiti**

- Integrale definito: problema delle aree, proprietà dell'integrale definito, teorema della media (con dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>A</sup> DS

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MICAELA RIPAMONTI

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

Le metodologie che sono state utilizzate nell'affrontare i vari contenuti sono state: lezione frontale, lezione partecipata e visione di filmati relativi agli argomenti affrontati.

È stata effettuata una trattazione rigorosa dei concetti, corredata da un inquadramento dal punto di vista storico per meglio contestualizzare la dinamica dell'evoluzione del pensiero scientifico in un ambito culturale più vasto.

Si è sempre sottolineata l'importanza dell'utilizzo di un linguaggio specifico e appropriato.

Ogni argomento è stato corredato da un congruo numero di esercitazioni, articolate secondo difficoltà gradualmente crescente svolte prima dall'insegnante e poi dagli alunni stessi.

Nella formulazione e risoluzione di problemi, gli studenti sono stati guidati nella ricerca dei metodi di risoluzione più precisi ed efficaci, chiedendo una visualizzazione della situazione/fenomeno calandolo il più possibile nell'esperienza quotidiana.

Gli obiettivi raggiunti

- Saper leggere un testo scientifico
- saper argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica
- analizzare le relazioni tra grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

Il libro in adozione:

"La fisica di Cutnell e Johnson Onde, campo elettrico e magnetico" – Zanichelli – vol. 2

"La fisica di Cutnell e Johnson Induzione e onde elettromagnetiche Relatività atomi e nuclei" – Zanichelli – vol. 3

Integrazione, il più possibile, della fisica con la matematica.

Utilizzo di filmati e presentazioni

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

Si sono svolte verifiche scritte con la risoluzione di problemi e test a risposta multipla.

Gli esiti delle verifiche sono stati indispensabili per stabilire la corrispondenza fra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti e per programmare gli interventi di recupero

Le verifiche oltre ad evidenziare la conoscenza dei contenuti, hanno fatto emergere le competenze acquisite, le capacità sviluppate, le attitudini personali e il grado di maturazione.

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite si è tenuto conto della qualità del metodo risolutivo adottato e della chiarezza formale.

Per la valutazione si è sempre fatto riferimento alla griglia stabilita dal dipartimento

## *Argomenti svolti*

### **Circuiti elettrici**

- Forza elettromotrice e corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La potenza elettrica
- Connessioni in serie
- Connessioni in parallelo
- Circuiti con resistori in serie e in parallelo
- La resistenza interna
- Leggi di Kirchhoff
- Le misure di corrente e di differenza di potenziale
- Condensatori in parallelo e in serie
- I circuiti RC

### **Interazione magnetica e campi magnetici**

- Interazioni magnetiche e campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il momento torcente su una spira percorsa da corrente
- I campi magnetici prodotti da correnti
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Il teorema di Ampère
- I materiali magnetici

### **Induzione elettromagnetica**

- Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte
- La fem indotta in un conduttore in moto
- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Newman.
- La legge di Lenz
- L'alternatore e la corrente alternata.
- Mutua induzione e autoinduzione.
- I circuiti semplici in corrente alternata
- I circuiti RLC in corrente alternata
- La risonanza nei circuiti elettrici
- Il trasformatore

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.**

- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico
- Campi che variano nel tempo
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.
- Irraggiamento di un'onda elettromagnetica.
- Densità di quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

### **La relatività ristretta.**

- Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici
- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo: dilatazione temporale
- La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze
- Trasformazioni di Lorentz
- La composizione relativistica delle velocità
- L'effetto Doppler
- Dinamica relativistica

- La relazione tra massa e energia
- Urti relativistici

**Particelle e onde**

- Corpuscoli e onde, due modelli per i fenomeni.
- La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Plank
- Principio di indeterminazione di Heisenberg

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024



Liceo Statale  
"M.G.  
Agnesi"

## CRITERI DIDATTICI E PROGRAMMA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>^</sup>DS

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: LUISA ANGELA MAGGIONI

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

Le scelte didattiche e i criteri metodologici messi in atto sono stati finalizzati al raggiungimento degli obiettivi evidenziati nella programmazione preventiva. La didattica è stata attuata favorendo lezioni partecipate, attivando gli studenti per mezzo di domande-stimolo, riferimenti al vissuto personale, momenti di discussione, esercizi. Questo ha permesso non solo di coinvolgere gli alunni nel processo di insegnamento-apprendimento, ma anche di evidenziare dubbi, incomprensioni e di saggiare i prerequisiti. Inoltre, gli studenti sono stati costantemente sollecitati ad effettuare collegamenti con concetti affrontati in precedenza, favorendo non solo il loro controllo consapevole e critico, ma anche un rinforzo delle conoscenze pregresse e la presa di coscienza di quanto tutto l'appreso sia strettamente interconnesso. Quando si è rilevata l'esigenza, è stato lasciato spazio a domande di chiarimento e a momenti di recupero *in itinere* su argomenti specifici. Nel corso del pentamestre sono state inoltre effettuate due attività di tipo laboratoriale presso laboratori universitari, ad integrazione di quanto studiato teoricamente: riduzione enzimatica stereoselettiva dell'1-fenil-1,2-propandione (progetto PLS, presso l'Università Insubria di Como) e trasformazione batterica e sintesi dell'insulina ricombinante (presso il CusMiBio di Milano).

In linea con quanto preventivato ad inizio anno, nel corso del pentamestre è stato effettuato un modulo secondo metodologia CLIL in lingua inglese, sulla tecnologia del DNA ricombinante. Tale modulo è stato propedeutico al trattamento delle biotecnologie, che hanno offerto interessanti spunti di collegamento e di discussione, anche in vista della disciplina di Educazione Civica.

Grazie all'atteggiamento collaborativo da parte della classe e all'impegno degli alunni, si è riuscito a trattare l'intero programma preventivato secondo le tempistiche previste, nonostante le numerose interruzioni didattiche, soprattutto nel pentamestre.

Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi previsti, seppur siano state rilevate difficoltà da parte di una componente della classe soprattutto sulla parte di relativa alla Chimica Organica, che richiede un lavoro continuo e grande capacità di applicazione e collegamento. Si segnala inoltre la presenza di un discreto numero di studenti che si è distinto, nell'intero anno, per un lavoro continuo, approfondito e personale, che ha permesso di raggiungere livelli di profitto ottimi.

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

I testi in adozione sono supporti fondamentali per accompagnare gli studenti nello studio. Tale risorsa è stata integrata, soprattutto per certi argomenti, con appositi materiali forniti dalla docente.

- Libri di testo:

- Scienze della Terra: Crippa M., Fiorani M., "Sistema Terra" – Mondadori scuola –
- Chimica organica/biochimica: Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca  
"Il nuovo invito alla biologia. blu: dal carbonio alle biotecnologie" – Zanichelli Editore –

- Lezioni in PowerPoint e materiali integrativi a supporto delle spiegazioni (condivisi con la classe)

## *Tipologie di verifica e criteri di valutazione*

Nel corso dell'a.s. gli alunni sono stati valutati attraverso prove scritte di verifica di diversa tipologia (strutturate, semistrutturate, quiz, esercizi, problemi) e prove orali (interrogazioni, analisi di materiali visivi e trattazione sintetica di argomento).

In accordo con la griglia di valutazione concordata in Dipartimento, le prove di verifica sono state strutturate in modo da valutare non solamente la qualità degli apprendimenti, ma anche la loro organizzazione ed interpretazione, oltre l'acquisizione di abilità e competenze specifiche. Sono stati oggetto di valutazione: conoscenze, abilità, competenze disciplinari; uso del linguaggio specifico e della simbologia propria della disciplina; impegno, partecipazione, progressi e capacità di rielaborazione personale. Agli studenti insufficienti è stata proposta la possibilità di dimostrare l'acquisizione delle competenze minime attraverso specifiche prove di recupero.

## *Argomenti svolti*

### **SCIENZE DELLA TERRA**

#### Plutoni e vulcani (unità D3):

- i plutoni, batoliti e corpi ipoabissali; i vulcani (meccanismo eruttivo, attività esplosiva ed effusiva);
- eruzioni centrali ed edifici vulcanici; eruzioni lineari; vulcanesimo secondario;
- distribuzione dei vulcani; i vulcani italiani; il rischio vulcanico (cenni)

#### Geologia strutturale (unità E1):

- le rocce possono subire deformazioni (comportamento plastico ed elastico delle rocce);
- deformazioni elastiche (cenni su faglie dirette, inverse, trascorrenti, sistemi di faglie);

#### I fenomeni sismici (unità E2):

- i terremoti e teoria del rimbalzo elastico;
- le onde sismiche -caratteristiche e propagazione-;
- intensità e magnitudo dei terremoti; effetto di sito
- distribuzione dei terremoti e cenni sul rischio sismico in Italia

#### L'interno della Terra (unità E3):

- studio delle onde sismiche e discontinuità;
- gli strati interni della Terra (crosta oceanica/continentale, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera e mesosfera);
- la teoria isostatica; il calore interno della Terra; il campo magnetico terrestre

#### La dinamica della litosfera (unità F1):

- dalle teorie fissiste alla teoria di deriva dei continenti (prove a favore e criticità);
- morfologia dei fondali oceanici; paleomagnetismo;
- teoria di espansione dei fondali oceanici e le sue prove: anomalie magnetiche, flusso termico, età delle rocce del fondale e spessore sedimenti, dorsali oceaniche e faglie trasformi.

#### Tettonica a placche e orogenesi (unità F2):

- teoria della tettonica a placche; margini di placca e margini continentali;
- formazione degli oceani: margini divergenti e attività endogena associata;
- margini convergenti e attività endogena: sistemi arco-fossa e tipologia di orogenesi;
- hot spots, motore della tettonica, sistema in continua evoluzione; cratoni e orogeni
- cenni sulla storia geologica d'Italia (approfondimento)

### **CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**

#### Introduzione alla chimica organica: (cap. D1):

- l'atomo di carbonio: ibridizzazione, legami pi greco e sigma, numero di ossidazione;
- le isomerie (di struttura e stereoisomerie);
- le caratteristiche dei composti organici (proprietà fisiche, effetto induttivo, scissioni omolitiche e eterolitiche, elettrofili e nucleofili).

### Gli idrocarburi (cap. D2):

- **alcani**: formula molecolare e nomenclatura; isomeria di catena; proprietà fisiche e reazioni (combustione e alogenazione radicalica)
- **cicloalcani**: formula molecolare e nomenclatura; isomerie; proprietà fisiche e reazioni (combustione, alogenazione radicalica, addizione con catalizzatore)
- **alcheni**: caratteristiche, isomerie (di posizione, di catena, cis/trans; E/Z) e nomenclatura; proprietà fisiche e reazioni: polimerizzazione; addizione al doppio legame (idrogenazione con catalizzatore e addizione elettrofila -alogenazione e idratazione-; regola di Markovnikov)
- Cenni sugli **alchini**: caratteristiche, isomerie e nomenclatura; proprietà fisiche e reazioni (idratazione, addizione di acidi alogenidrici; idrogenazione con catalizzatore, Lindlar).
- **idrocarburi aromatici**: struttura e caratteristiche, nomenclatura (cenni), proprietà fisiche e reattività (SEA: alogenazione, con meccanismo di reazione); attivanti e disattivanti e influenza sulla posizione dei secondi sostituenti

### I derivati degli idrocarburi (cap. D3):

- alogenuri alchilici (cenni): cosa sono, nomenclatura e attraverso quali reazioni si possono creare (addizione al doppio/triplo legame);
- **alcoli**: caratteristiche del gruppo ossidrilico; nomenclatura; polioli; proprietà fisiche; reattività (rottura del legame O-H; rottura del legame C-O; reazione di ossidazione, anche con PCC);
- **fenoli**: caratteristiche, anche confrontandole con il benzene e gli alcoli; proprietà fisiche; reattività (rottura legame O-H, SEA con sostituzione orto/para)
- **aldeidi e chetoni**: caratteristiche del gruppo funzionale carbonile; isomerie e nomenclatura; proprietà fisiche; reattività (riduzione e di ossidazione; cenni sull'addizione nucleofila)
- **acidi carbossilici**: caratteristiche del gruppo carbossilico; proprietà fisiche; reazioni di sostituzione nucleofila (sintesi di ammidi e di esteri)
- eteri e ammine (cenni, saper riconoscere il gruppo funzionale)

### Le biomolecole (cap. E1):

- amminoacidi e proteine; strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; denaturazione
- nucleotidi e acidi nucleici; DNA e RNA

### La bioenergetica (cap. E2):

- gli enzimi come catalizzatori e loro regolazione (inibizione, cofattori e coenzimi, allosteria);
- ruolo dell'ATP

### La genetica di virus e batteri (cap. E6):

- caratteristiche dei virus, ciclo litico e lisogeno
- genetica dei batteri: plasmidi e trasferimento genico nei procarioti: coniugazione, trasduzione, trasformazione

### Il DNA ricombinante (cap. E8):

*-parte del modulo di Educazione Civica-*

CLIL MODULE on restriction enzymes, recombinant vectors and gene cloning; PCR; electrophoresis

- Vettori di espressione e produzione di proteine ricombinanti;
- Applicazioni della PCR ed elettroforesi: diagnosi di malattie, identità di persona con DNA profiling
- Librerie genomiche e a cDNA;
- Sequenziamento e progetto genoma umano

### **Parte di programma che si prevede di effettuare dopo il 15/05:**

#### Le applicazioni delle biotecnologie (cap. E9):

*-parte del modulo di Educazione Civica-*

esempi e discussione con la classe di alcune applicazioni delle biotecnologie in campo agroalimentare, biomedico, ambientale (green, red, white biotech)





Liceo Statale  
"M.G.  
Agnesi"

## CRITERI DIDATTICI E PROGRAMMA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>A</sup> DS

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: LILIANA AMELIA GAMBERALE

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

Sono state tenute lezioni frontali per presentare i fenomeni artistici prevalentemente in ordine diacronico, ma anche in maniera sincronica, in modo da favorire negli studenti l'uso congiunto di processi induttivi e deduttivi. La metodologia di studio più impiegata per analizzare l'operato degli autori è stata quella **sociologica** e meno i metodi iconologico ed iconografico.

Le due ore curricolari settimanali sono state equamente suddivise tra spiegazioni e interrogazioni. Si ritiene di aver concorso allo sviluppo della personalità degli studenti, potenziandone la sensibilità estetica e il senso storico, raggiungendo in misura mediamente discreta gli obiettivi specifici della disciplina, nonché quelli trasversali dell'area umanistica.

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

Durante le lezioni in classe sono state utilizzate le immagini riportate dal manuale "Arte in opera" di Giuseppe Nifosi e molte, trovate in rete, sono state proiettate sulla lavagna elettronica presente in aula, al fine di favorire il processo di osservazione e analisi formale dell'opera d'arte. La classe, oltre al viaggio a Berlino, comprensivo di siti d'interesse storico- artistico, ha effettuato l'uscita a Venezia per visitare la permanente della Fondazione Peggy Guggenheim e la mostra temporanea su Marcel Duchamp. Un gruppo di quindici studenti si è recato a Milano, con la sottoscritta, per una visita pomeridiana alla Galleria d'Arte Moderna di Palestro.

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazione*

Tutti gli studenti hanno sostenuto un'interrogazione e una verifica scritta nel trimestre, mentre nel pentamestre due verifiche scritte e una orale.

La scala numerica di valutazione è stata compresa tra il due e il dieci. L'informazione relativa ai contenuti minimi di programma, esposta con un lessico semplice ma chiaro, è stata considerata sufficiente, discreta la rielaborazione delle conoscenze, anche in correlazione con altri ambiti disciplinari, buona la capacità d'integrazione con i contenuti trattati negli anni precedenti, ottima la conoscenza critica. A questa scala di valutazione sono state apportate leggere rettifiche dovute alla qualità dell'esposizione ed all'impiego della terminologia specifica.

## Argomenti svolti

### TRIMESTRE

**-Il Neoclassicismo nelle architetture europee, in Canova e in David** (dall'estetica di matrice illuministica all'accademismo)

**-Il Romanticismo in Hayez, nei pittori inglesi (Blake e Turner), in quelli francesi (Gericault e Delacroix) e nel tedesco Friedrich**

L'espressione del sublime, la rappresentazione dell'eroe, dell'onirico, dell'immaginario misticizzante, dell'amore ideale e della follia, ma anche della retorica conservatrice.

**-L'architettura neogotica, la pittura dei Preraffaelliti e le Arts and Crafts**

La nostalgia del passato assume connotati in parte diversi da quelli del Neoclassicismo. L'utopia della risoluzione dei danni spirituali e dei problemi sociali generati dalla industrializzazione.

**-Realismo francese (Courbet, Millet, Daumier e Manet)**

La coscienza sociale e politica dell'artista contro l'accademismo, in nome della verità.

**-Macchiaioli (Fattori, Lega e Signorini)**

Il realismo italiano a Firenze intorno alla metà dell'Ottocento.

**-Impressionismo (Monet e Degas)**

La pittura come rappresentazione della visione.

### PENTAMESTRE

**-Architettura ingegneristica ed architettura eclettica**

L'entusiasmo per la tecnologia come causa del rinnovamento formale operato dagli ingegneri e il persistere del citazionismo nell'architettura europea.

**-Neoimpressionismo (Seurat)**

La fede ingenua nella scienza e il tentativo di trasportarne metodologie e scoperte nell'arte.

**-Scapigliatura**

La pennellata pseudo impressionista applicata a contenuti simbolisti-decadenti.

**-Divisionismo (Segantini, Morbelli e Pellizza da Volpedo)**

La tecnica pseudo puntillista applicata a contenuti realisti e simbolisti.

**- Van Gogh, Gauguin, Toulouse Lautrec e cenni su Cezanne**

La diaspora culturale di fine secolo dopo l'unità del Realismo. Il Primitivismo.

**-Il Simbolismo decadente in Moreau, Redon e Von Stuck**

Il virtuosismo tecnico e lo sfoggio d'erudizione in nome dell'edonismo di nicchia.

**-Munch e Ensor**

Il Simbolismo espressionista.

**-Art Nouveau (caratteri generali nelle principali nazioni europee)**

Il desiderio e la paura del rinnovamento tra Decadentismo e spirito progressista.

**-Secessione viennese (Klimt e Schiele)**

Dalla decorazione all'espressionismo.

**-Fauves, Die Brücke e il Blaue Reiter nella figura di Kandinsky**

Espressionismo francese e tedesco. La nascita delle avanguardie come impegno sociale dell'artista tradotto in ricerca dell'efficacia linguistica.

### **-La Bauhaus (cenni)**

La formazione scolastica del creativo. Il design come risposta ai bisogni di massa.

Dopo il 15/05, tutte le restanti ore saranno impiegate per trattare per sommi capi i seguenti argomenti:

### **-Cubismo**

La seconda rivoluzione linguistica dopo quella impressionista: la pittura non riproduce più la visione della realtà.

### **-Il Primo Futurismo (Balla, Boccioni e Sant'Elia)**

L'esaltazione fanatica del progresso tecnologico e dei suoi effetti sulla psiche. Il metodo programmatico e l'uso dei nuovi canali di comunicazione.

### **-Dadaismo (caratteri generali in gran parte già esposti prima della visita alla mostra su Marcel Duchamp).**

Il nichilismo apparente in funzione della successiva rinascita culturale.

### **-Il Surrealismo (cenni)**

L'arte come manifestazione diretta dell'inconscio.

## ELENCO OPERE D'ARTE ANALIZZATE

Numerazione delle immagini dal libro di testo "Arte in opera" vol. 4 e 5

- 13.12 Monumento a Maria Cristina d'Austria
- 13.15 Amore e Psiche giacenti
- 13.19 Venere italica
- 13.21 Le grazie
- 13.24 Paolina Borghese come Venere vincitrice
- 13.23 Napoleone come Marte pacificatore
- 13.28 Il giuramento degli Orazi
- 13.38 La morte di Marat
- 13.40 Bonaparte al Gran San Bernardo
- 13.39 Incoronazione di Napoleone e Giuseppina
- 13.41 Marte disarmato da Venere
- 13.73 Progetto per il cenotafio di Newton
- 13.74 Progetto per la casa delle guardie campestri
- 13.56 Chiesa del La Madeleine
- 13.57 Arc du Carrousel
- 13.58 Teatro alla Scala
- 13.65 Walhalla
- 13.78 New Lanark
- 13.79 Falansterio
- 14.58 I Vespri siciliani
- 14.13 L'artista commosso dalla grandezza delle rovine antiche
- 14.14 L'incubo
- 14.15 La follia di Kate
- 14.16 Elohim crea Adamo
- 14.25 Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
- 14.24 Pioggia, vapore, velocità
- 14.29 Croce in montagna
- 14.35 Monaco sulla spiaggia
- 14.31 Abbazia nel querceto
- 14.32 Viandante sul mare di nebbia
- 14.34 Il mare di ghiaccio o Il naufragio della Speranza

- 14.44 La zattera della Medusa
- 14.42 Alienata con monomania dell'invidia
- 14.43 Ritratto di negro
- 14.50 La Libertà che guida il popolo
- 14.51 Donne di Algeri
- 14.60 Alessandro Manzoni
- 14.61 Il bacio
- 14.64 La fiducia in Dio
- 14.70 Beata Beatrix
- 14.68 Cristo nella casa dei genitori
- 14.72 Giovanni e Salomè
- 14.75 Tappezzeria
- 14.80 Palazzo di Westminster
- 14.81 Fianco di Notre Dame "restaurato"
- 15.8 Gli spaccapietre
- 15.4 Le vagliatrici di grano
- 15.5 Funerale a Ornans
- 15.10 La sorgente
- 15.7 Signorine sulla riva della Senna
- 15.20 Vogliamo Barabba
- 15.21 La lavandaia
- 15.22 Il vagone di terza classe
- 15.13 L'Angelus
- 15.16 Le spigolatrici
- 15.46 In vedetta
- 15.49 La rotonda di Palmieri
- 15.47 La libeccia
- 15.52 Il pergolato
- 15.58 La toeletta del mattino
- 15.59 La sala delle agitate
- 15.41 La lettrice
- 15.42 L'edera
- 15.72 La colazione sull'erba
- 15.74 Olympia
- 15.77 Gare Saint Lazare
- 15.79 Il bar delle Folies-Bergere
- 15.85 Donne in giardino
- 15.83 La Grenouillere
- 15.91 Impressione: levar del sole
- 15.94.95 La cattedrale di Rouen
- 15.96 Lo stagno delle ninfee
- 15.113 La lezione di danza
- 15.108 L'assenzio
- 15.112 Le stiratrici
- 15.137 Monumento a Vittorio Emanuele II
- 15.141 Palazzo di Cristallo
- 15.144 Torre Eiffel
- 16.11 I giocatori di carte
- 16.15 Grandi bagnanti
- 16.16 Mont Sainte Victoire
- 16.26 Al Mouline Rouge
- 16.27 Al salon di rue des Moulins
- 16.29 Divan Japonais
- 16.30 Moulin Rouge. La Goulue
- 16.23 Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- 16.35 I mangiatori di patate
- 16.38 Autoritratto con cappello di feltro

16.41 Veduta di Arles con iris in primo piano  
16.42 Caffè di notte  
16.43 Camera da letto  
16.46 Notte stellata  
16.49 La chiesa di Auvers  
16.52 Campo di grano con volo di corvi  
16.60 Il Cristo giallo  
16.64 Lo spirito dei morti veglia  
24.42 Autoritratto col Cristo giallo  
16.63 Ave Maria  
16.65 Come! Sei gelosa?  
16.67 Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?  
16.83 Ingresso di Cristo a Bruxelles  
16.85 Autoritratto con maschere  
16.90 Le due madri  
16.92 Le cattive madri  
16.91 L'angelo della vita  
16.94 Un Natale al Pio Albergo Trivulzio  
16.95 Vendita  
16.96 Quarto stato  
16.69 Orfeo  
16.97 Il peccato  
16.99. 100 Giuditta I e II  
16.101 Fregio di Beethoven  
16.107 Il bacio  
16.108 La bambina malata  
16.109 Pubertà  
16.111 Madonna  
16.116 L'urlo  
16.112 Sera sulla via Karl Johan  
16.115 Autoritratto all'inferno  
16.120 Ingresso del metrò a Parigi  
16.131 Palazzo della Secessione  
16.32 Palazzo Stoclet  
16.135 Casa Battlò  
16.40 Sagrada Familia  
17.18 Autoritratto da soldato  
17.19 Marcella  
17.26 Autoritratto  
17.28 Albero d'autunno  
17.29 Gli amanti  
17.30 La famiglia  
17.33 Donna in camicia  
17.38 La danza  
17.123 Paesaggio a Murnau  
17.124 Primo acquerello astratto  
17.125 Quadro con arco nero  
17.127 Alcuni cerchi  
18.54 Sede del Bauhaus  
18.55 Piccola teiera  
18.57 Lampada da tavolo

**Opere che si vorrebbero considerare dopo il 15/05:**

17.60 Acrobata con piccolo Arlecchino  
17.62 Les demoiselles d'Avignon  
17.71 Violino, bicchiere, pipa e calamaio

- 17.72 Bicchiere e bottiglia di Suze
- 17.91 Prismi elettrici
- 17.103 Rissa in galleria
- 17.110 La città che sale
- 17.105.106.107 Stati d'animo
- 17.111 Forme uniche nella continuità dello spazio
- 17.100 Bambina che corre sul balcone
- 17.113 La Città nuova
- 17.152 Fontana
- 17.148 La Gioconda coi baffi
- 17.149 Il grande vetro
- 18.24 La condizione umana
- 18.28 Giraffa in fiamme
- 18.34 Ignoto a una coppia d'innamorati
- 18.38 L'orda

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024



**Liceo Statale  
"M.G.  
Agnesi"**

## **CRITERI DIDATTICI E PROGRAMMA**

**Anno scolastico 2023-2024**

**CLASSE 5^DS**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: DIEGO FORTUGNO**

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

In relazione al programma presentato all'inizio dell'anno scolastico, gli obiettivi educativi sono stati affrontati nella loro totalità anche se alcuni in forma teorica.

Attività di coordinazione e lavoro pre – sportivo:

ATLETICA LEGGERA

RESISTENZA

VELOCITA' 30 MT

PALLAVOLO

- LA SCHIACCIATA

BADMINTON

- I VARI COLPI: PALLEGGIO

Capacità e abilità coordinative

- La coordinazione

Capacità condizionali

- Forza

- Resistenza

- Velocità

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

In base alla programmazione didattica ed ai contenuti che ho posto per il gruppo classe, saranno utilizzate tutte le attrezzature disponibili in palestra, piccole e grandi, oltre ad eseguire lavori individuali, a coppie e di gruppo in base alle attività affrontate ed agli obiettivi educativi presi in considerazione durante l'unità didattica.

Per alcune attività si utilizzerà il metodo analitico per analizzare e comprendere meglio la tecnica esecutiva. Ove possibile si cercherà di utilizzare il perfezionamento individualizzato per accrescere anche l'autonomia di lavoro.

Sono stati utilizzati gli attrezzi, piccoli e grandi, presenti in palestra.

Avendo avuto la possibilità di visionare filmati tecnici in alcuni casi sono stati utilizzati filmati presi dalla rete per meglio evidenziare carenze tecniche oppure per puntualizzare schemi e visione di gioco nei giochi sportivi.

## *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

Mediamente si effettuano due o più verifiche pratiche, in ognuno dei due periodi scolastici. Per gli alunni esonerati dalle lezioni pratiche sono state previste le valutazioni teoriche in modalità orale e una valutazione su arbitraggio e regolamenti sportivi delle attività organizzate per la classe nella scansione delle unità didattiche, con una valutazione del 70% rispetto al voto massimo.

In ogni caso, al termine del trimestre, e nel pentamestre, questi voti saranno raggruppati in Un'unica valutazione sulle reali capacità condizionali e faranno media con quelli inerenti le capacità prettamente sportive trattate nelle unità didattiche.

Inoltre, durante le lezioni, verranno date delle informazioni teoriche che avranno lo scopo di fornire agli alunni conoscenze più approfondite sui meccanismi fisico-psico-motori che entrano in funzione durante l'attività motoria.

Per la valutazione finale si terrà conto della situazione iniziale dell'alunno, i miglioramenti e l'acquisizione delle nuove tecniche esecutive; inoltre, dall'osservazione costante ed attenta dell'allievo nei momenti relazionali, si avrà la possibilità di valutare la partecipazione attiva e l'impegno.

## *Argomenti svolti*

ATLETICA LEGGERA

RESISTENZA

VELOCITA' 30 MT

PALLAVOLO

- LA SCHIACCIATA

BADMINTON

- I VARI COLPI: PALLEGGIO

Capacità e abilità coordinative

- La coordinazione

Capacità condizionali

- Forza

- Resistenza

- Velocità

CALCIO

- CONDUZIONE PALLA

- PASSAGGIO

- DOPPIO PASSO

- TIRO DI COLLO

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024





Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5<sup>A</sup> DS

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: VINCENZO SALVATORE BACCARO

### *Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti*

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia; - coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

### *Strumenti e materiali didattici impiegati*

TESTO ADOTTATO, PPT, LIM, RICERCHE, INTERNET, GIORNALI ONLINE

### *Tipologie di verifica e criteri di valutazioni*

Una verifica scritta nel trimestre e una nel pentamestre. Oltre alla valutazione, nel giudizio, si è tenuto conto della partecipazione in classe e online.

Griglia di valutazione

OTTIMO

possiede una conoscenza completa degli argomenti che arricchisce con contributi personali. Dimostra interesse e impegno lodevoli per tutte le attività proposte. È in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace un approfondimento personale anche operando collegamenti interdisciplinari.

DISTINTO

L'alunno conosce in maniera approfondita i contenuti proposti e interviene con pertinenza usando un linguaggio specifico. È disponibile al confronto critico e incide costruttivamente nel dialogo educativo.

DISCRETO

L'alunno conosce discretamente gli argomenti ed effettua collegamenti. Partecipa al dialogo in classe.

## BUONO

L'alunno conosce adeguatamente gli argomenti ed effettua collegamenti all'interno della disciplina. Partecipa con impegno alle attività proposte e al dialogo educativo.

## SUFFICIENTE

L'alunno conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina. Partecipa anche se non attivamente alle attività in classe e al dialogo educativo se stimolato.

## INSUFFICIENTE

L'alunno conosce in modo superficiale gli elementi essenziali della disciplina e fatica ad applicare le sue conoscenze nel lavoro richiesto o non mostra volontà né disciplina mentale per applicarle. La partecipazione alle attività scolastiche e al dialogo educativo risulta assente.

## *Argomenti svolti*

### L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITÀ

La ricerca della verità

L'uomo e la verità

La verità secondo il Magistero della Chiesa

La verità dell'informazione

### LA COSCIENZA, LA LEGGE, LA LIBERTÀ

La coscienza umana

Coscienza collettiva

La libertà

L'uomo davanti alla libertà

### LE RELAZIONI

L'amore nella cultura classica greca e latina

L'amore tra uomo e donna nel progetto di Dio

L'amore e la sessualità

La donna nella riflessione contemporanea e nel Magistero

### L'ETICA DELLA VITA

La vita come dono e diritto

Il concepimento e la vita prenatale

La vita di fronte alla malattia e alla morte

La pena di morte

### L'ETICA SOCIALE

La pace

Giustizia, carità e solidarietà

Il Magistero sociale della Chiesa e il lavoro (la crisi economica)

La difesa dell'ambiente

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2023-2024