



Ministero dell'Istruzione
Liceo Statale "M. G. Agnesi"
Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139
e-mail uffici: lcps020004@istruzione.it

Prot. n.
Merate,

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

5^{As} liceo scientifico
a.s. 2023/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sabrina Scola

CLASSE 5^A scientifico

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I DOCENTI				
DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITÀ DIDATTICA
	T.I.	T.D.		<i>dall' anno scolastico</i>
DARIO REDAELLI	X		ITALIANO	2021/22
DARIO REDAELLI	X		LATINO	2021/22
CLAUDIA CUGINI	X		INGLESE	2019/20
CRISTINA MAZZA	X		STORIA	2022/23
CRISTINA MAZZA	X		FILOSOFIA	2021/22
MICAELA RIPAMONTI	X		MATEMATICA	2019/20
FABIANA VALLI	X		FISICA	2020/21
LINDA GATTI	X		SCIENZE	2022/23
GIANLUCA BIASI		X	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2023/24
DOLORES CALZAVACCA		X	SCIENZE MOTORIE	2022/23
VINCENZO BACCARO	X		RELIGIONE	2019/20

Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
LATINO	5	495
STORIA	3	198
FILOSOFIA	3	297
INGLESE	5	495
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
MATEMATICA	5	726
FISICA	5	429
SCIENZE	5	429
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Total e alunni	N° maschi	N° femmine	N° alunni trasferiti in questo Istituto nell'ultimo anno
21	10	11	0

La classe, inizialmente costituita da 27 studenti, dal terzo anno è stata composta stabilmente da 22 studenti. Nel mese di novembre 2023, uno studente ha deciso di ritirarsi dalla scuola per problemi personali: la classe attuale è quindi costituita da 21 alunni.

Per quanto riguarda i docenti, la complessiva stabilità dei consigli nel biennio e nel triennio ha favorito la conoscenza del gruppo classe e del percorso dei singoli studenti, la collaborazione e la condivisione degli obiettivi tra i docenti delle diverse discipline.

Dal punto di vista relazionale, il gruppo-classe, che ha affrontato il biennio prevalentemente nella modalità didattica a distanza, ha svolto durante gli ultimi tre anni un percorso di crescita positiva, dimostrando capacità di dialogo, comprensione e collaborazione reciproca. In una parte degli studenti sono ancora osservabili alcune fatiche nell'esprimere la propria opinione e una certa tendenza ad adeguarsi passivamente alle posizioni dei leaders, ma molti di loro hanno sviluppato una maggiore autonomia di pensiero e capacità di empatia, comprensione ed ascolto degli altri, nel rispetto delle differenze di ciascuno. Le esperienze proposte dal consiglio di classe, in primo luogo la gita della legalità a Casal del Principe, svolta nell'a.s.2022-23, hanno favorito la conoscenza reciproca e reso più agile la comunicazione all'interno del gruppo.

Il rapporto con i docenti è stato generalmente corretto e collaborativo, anche se non sono mancate occasioni in cui i docenti hanno dovuto richiamare la classe ad una maggiore concentrazione e responsabilità rispetto al proprio lavoro scolastico.

Dal punto di vista didattico, la classe ha effettuato nel triennio un percorso meno positivo, molto differenziato in merito al raggiungimento degli obiettivi previsti.

Un gruppo minoritario di alunni ha svolto negli anni un percorso di maturazione positivo, raggiungendo una buona padronanza degli argomenti disciplinari, discrete capacità di rielaborazione personale e acquisizione di un metodo di lavoro sicuro, autonomo ed efficace. Tali alunni hanno collaborato con senso di responsabilità all'attività didattica, rispettando le scadenze e gli impegni presi e raggiungendo delle valutazioni più che buone in tutte le discipline.

La maggior parte della classe, pur essendo costituita da studenti comunque educati e generalmente attenti, ha mostrato spesso una certa superficialità nell'approccio didattico, caratterizzato da uno studio abbastanza accurato dei contenuti fondamentali ma da una rielaborazione poco personale e approfondita. Pur essendo disponibili alle proposte dei docenti, non sempre sono stati in grado di porsi in modo attivo nei confronti del proprio percorso. Le valutazioni di questo gruppo di studenti risultano nel complesso più che sufficienti.

Un piccolo gruppo presenta infine un quadro più fragile, derivante da un metodo non ben consolidato, lacune pregresse, difficoltà nell'acquisizione e applicazione di concetti. Tali studenti hanno inoltre faticato a seguire le indicazioni dei docenti e a mantenere una presenza costante alle lezioni, soprattutto in prossimità delle verifiche.

Per quanto riguarda le competenze raggiunte nella lingua inglese, si segnala che tra la quarta e la quinta, 11 studenti hanno ottenuto la certificazione di livello B2 (First Certificate) e 2 hanno raggiunto il livello C1 (Advanced).

2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei genitori si è realizzato in modalità on line, settimanalmente; sono stati inoltre svolti due ricevimenti pomeridiani in presenza, nel mese di dicembre e di aprile. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- X Lezione frontale
- X Analisi testuale e discussione guidata
- X Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione X Lezioni con sussidi multimediali
- X Soluzione di problemi: problem-solving

4. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:

- X Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- X Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre vari tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- X Capacità di analisi e di sintesi
- X Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- X Capacità di rielaborazione critica e personale
- X Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

Si sono comunque tenuti in considerazione e sono stati valorizzati tutti gli elementi di processo (impegno, interesse, puntualità nella consegna ...) che concorrono all'apprendimento.

4.3 È stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Testo argomentativo	Analisi testuale	Commento	Relazione
	X	X		
	Traduzione	Test	Problem solving	Altro
	X	X	X	

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Colloquio	Problem solving	Presentazione
	X	X	X	X

Prove di laboratorio SI NO

Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame

5. Percorsi pluridisciplinari attuati o argomenti oggetto di approfondimenti pluridisciplinari di tutta la classe

1. Percorso interdisciplinare "C'è chi dice no": storia, filosofia, storia dell'arte, letteratura italiana, musica
2. Percorso interdisciplinare sulla Resistenza: letteratura italiana e storia
3. Percorso interdisciplinare sulla responsabilità dello scienziato: fisica e filosofia

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- X Sportelli di sostegno e recupero
- X Studio individuale guidato
- X Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Recupero classi aperte/ classi parallele

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
Matematica	Recupero in itinere - sportello settimanale	Intero anno scolastico
Fisica	Recupero in itinere- sportello settimanale	Intero anno scolastico
Scienze	Recupero in itinere- sportello settimanale	Intero anno scolastico
Tutte le altre discipline	Recupero in itinere	Intero anno scolastico

Per quanto concerne le attività di **potenziamento**, si segnala il corso di approfondimento di Matematica con risoluzione di temi d'esame rivolto all'intera classe, della durata di 4 ore, tenuto dalla docente della disciplina.

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso dell'intero percorso liceale, il Consiglio di Classe ha cercato di porre in atto strategie didattiche inclusive, volte a promuovere l'apprendimento personalizzato degli alunni.

Tale obiettivo è stato perseguito lavorando sinergicamente su più aspetti didattici:

- cognitivi (adattamento dei contenuti e della loro complessità, guidando gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze e modalità di lavoro progressivamente più complesse);
- motivazionali (curare la motivazione personale all'apprendimento, valorizzando i punti di forza e i traguardi progressivamente acquisiti da ciascun alunno);
- comunicativi (uso di più codici comunicativi, per premiare le differenti modalità di apprendimento: spiegazioni partecipate, utilizzo di materiali digitali, attività di dibattito, lavori di gruppo, attività di laboratorio, *problem-solving*...)

Nello specifico, sono state messe in atto le seguenti strategie:

- favorire la partecipazione dell'intera classe, pur nel rispetto delle inclinazioni personali;
- facilitare l'apprendimento, rendendolo interattivo, coinvolgente, partecipato;
- partire, ove possibile, da conoscenze e/o abilità pregresse;
- favorire l'individuazione di collegamenti pluridisciplinari o con argomenti della stessa disciplina trattati in precedenza mediante opportune domande-stimolo;
- creare opportunità di confronto, dialogo e collaborazione, nel rispetto delle diversità presenti.

Per gli alunni con BES e DSA sono state implementate le misure previste dai rispettivi PDP.

8. ATTIVITÀ CLIL

Disciplina	Tipo di attività	Alunni
Fisica	E.M. Spectrum	Tutti

9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2023-2024 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
Corso preparazione First Certificate	Inglese	Sette alunni

Certificazione First Certificate	Inglese	Sei alunni
Corso preparazione e certificazione Advanced	Inglese	Due alunni
Olimpiadi di fisica	Fisica	Quattro alunni
Conferenza dott. A. Parravicini "Evoluzione e filosofia. Da Darwin alla biologia contemporanea."	Filosofia/Scienze	Tutta la classe
Conferenza dott. Fubini sul testo "L'oro e la patria. Storia di Niccolò Introna, eroe dimenticato" (evento promosso dall'associazione culturale "La Semina")	Storia	Tutta la classe
Spettacolo teatrale "La Sfinge. Dialogo su E.Fermi"	Fisica-Filosofia	Tutta la classe
Corso extracurricolare di Diritto	PCTO	Un'alunna
Biologia con curvatura biomedica	Scienze	Tre alunni
"Europa al voto: alla scoperta dell'UE tra ideali, progetti e futuro" (evento promosso dall'associazione culturale "La Semina")	Educazione civica	Quattro alunni
Progetto Lauree Scientifiche (PLS): attività di laboratorio presso l'Università dell'Insubria di Como – Dipartimento di Chimica	Scienze/Orientamento /PCTO	Tutta la classe
Conferenza on-line dott. Murilo Cambuzzi (CDEC) sull'antisemitismo on-line (progetto "La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci")	Educazione civica	Tutta la classe
Uscita didattica a Milano: visita guidata alla mostra "Goja. La ribellione della ragione" e al Memoriale della Shoah	Storia dell'arte- Storia	Tutta la classe
Uscita didattica: Milano nei secoli	Storia -Storia dell'arte	Tutta la classe
Uscita didattica: visita alla mostra "Gli Ebrei nel Novecento" c/o	Storia-educazione civica	Tutta la classe

Museo Nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah di Ferrara		
--	--	--

10. LABORATORI UTILIZZATI

- Laboratorio di fisica X
- Laboratorio di lingue X

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PROPOSTA DALLA SCUOLA

Il 22 dicembre 2022 il Ministro dell'istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Secondo quanto indicato nell'art.1, le linee guida hanno lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A tale scopo ogni scuola è stata invitata ad individuare, all'interno del corpo docenti, i tutor, a cui è stato assegnato un gruppo di circa 30 alunni, e il docente orientatore.

Ai sensi dell'art 7.2 delle Linee guida allegate al D.M., ogni consiglio di classe ha inoltre individuato nel curriculum percorsi modulari per complessive 30 ore con valenza orientativa.

Sono rientrate in queste le proposte curriculari che negli anni passati venivano proposte nell'ambito dei PCTO: corso sicurezza base e specifico rischio medio (totale 12 ore) rivolto alle classi terze, corso teorico/pratico di primo soccorso rivolto alle quarte, interventi di manager dell'associazione ALDAI su tematiche del marketing, delle nuove tecnologie e delle start up rivolto alle classi del triennio.

Sono stati inseriti altresì i progetti e le attività già sperimentati nel corso degli anni che, in base alla loro finalità o alla metodologia adottata, rientrano a pieno titolo nel monte ore dell'orientamento.

Nel triennio, come stabilito dall'art. 7.2 del citato DM, l'intero monte ore di orientamento è curricolare. Rientrano in queste anche le attività previste in sesta ora, quali le ore di curvatura biomedica per gli studenti iscritti.

Di seguito il prospetto relativo alla classe quinta, che, insieme ai prospetti divisi per anno e per indirizzo di studi, costituiscono il Piano dell'orientamento del Liceo Agnesi.

Obiettivi	attività	soggetti coinvolti
lavorare sulle capacità comunicative	didattica orientativa	docenti
lavorare sul senso di responsabilità	percorso interdisciplinare: Progetto "C'è chi dice no".	docenti personale esperto
lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	incontro ALDAI - le start up	personale specializzato
lavorare su se stessi e sulla motivazione	incontri counselor Pellegrini	docenti

		personale specializzato
conoscere la formazione terziaria	Progetto PLS Università degli Studi di Como	docenti universitari
conoscere il territorio	visite d'Istruzione con carattere orientativo	docenti personale esperto

Altre attività di orientamento in uscita

- **Attività di orientamento con il Rotary e le Università**

La consueta attività di orientamento in collaborazione con il Rotary si è svolta durante il quarto anno di corso. Il *format* era così strutturato:

- un incontro preliminare di informazioni generali di 2 ore
- un'intera mattinata (5 ore) con esperti, docenti universitari ed ex-alunni, suddivisi in 15 sessioni articolate in base alle diverse Facoltà e Corsi di laurea, e con la presenza anche di diversi *stand* universitari. Quindi 7 ore totali in orario curricolare.

A completamento di questa attività di orientamento con il Rotary, ma in orario extra-curricolare, sono stati messi a disposizione degli studenti circa 200 rapidi video di presentazione delle varie Facoltà universitarie a cura di esperti e giovani ex-alunni, con la possibilità di incontri on line per domande, chiarimenti ed approfondimenti.

- **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l'orientamento con una counselor, presso il Liceo, ogni martedì e giovedì in orario extrascolastico, in modalità online, per tutto l'anno scolastico)

- **Gestione della sezione “Orientamento in uscita”** sulla home page del Liceo, con l'indicazione di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi PCTO

- **Partecipazione alle Winter School ed alle Summer School** del Politecnico di Milano sede di Lecco, dell'Università Bocconi, dell'Università degli Studi di Milano, dell'Università di Milano Bicocca, della dell'Università Insubria, dello IULM, del CERN (per gli alunni interessati)

- **Collaborazione con l'Osservatorio Astronomico di Brera** (sede di Merate, per gli alunni interessati)

- **Partecipazione individuale a Job e Orienta 2020, Job Weeks, Salone dello Studente, Salone del Lavoro e delle Professioni, attività di Orientamento CIELS, Insubria e Milano Bicocca** (per gli alunni interessati)

- **Progetto PoliCollege** del Politecnico di Milano, per gli alunni interessati

- **Masterclass in Fisica delle Particelle** (per alunni e docenti interessati)
- **Incontro Testbusters** e simulazione dei test di ammissione alle facoltà di Medicina, Veterinaria, Farmacia e Lauree sanitarie (per alunni interessati)
- **Incontro con ITS Lombardia Meccatronica** (per alunni interessati)
- Promozione della **partecipazione agli Open Day delle varie Università**
- **Piano Lauree Scientifiche** con partecipazione a laboratori Universitari

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A seguito delle disposizioni ministeriali che hanno introdotto le attività di orientamento in tutte le classi del Liceo e la figura del docente tutor orientamento, si è ritenuto opportuno rivedere l'organizzazione delle attività di PCTO che, come indicato nelle linee guida, non scompaiono ma si integrano con l'orientamento stesso. Il Liceo, peraltro, ha sempre interpretato le attività di PCTO come un'opportunità per gli alunni di svolgere esperienze dalla forte valenza orientativa e aventi come obiettivo più complessivo l'acquisizione delle competenze di cittadinanza (soft skills).

Oltre alle attività curricolari di orientamento sono rientrate nelle ore di PCTO anche i corsi extracurricolari organizzati dal Liceo, a cui gli alunni hanno potuto partecipare su base volontaria.

Sono ritenute attività valide per i PCTO, inoltre, tutti i workshop (in presenza oppure on line) e le attività organizzate in collaborazione con le Università.

In generale, riguardo le attività valide per i PCTO si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio in data 18 dicembre 2023.

Gli alunni hanno potuto svolgere, su base volontaria, anche ad attività di PCTO presso Enti esterni o Aziende del territorio, aderendo alle proposte pervenute al Liceo o proposte dall'alunno stesso.

A differenza degli altri anni, non sono stati individuati i tutor PCTO nelle singole classi, ma è stato costituito un gruppo di lavoro che ha predisposto i progetti di quegli alunni che hanno voluto svolgere delle attività inerenti i PCTO esterne al liceo.

Tutte le attività presso Enti esterni sono state precedute dalla firma di una convenzione fra Ente/Azienda e Liceo e dalla stesura del progetto formativo individuale. Nel progetto sono stati dettagliati i compiti che vengono svolti, gli obiettivi, le competenze e il calendario dell'attività. La stesura del progetto formativo garantisce la copertura assicurativa degli studenti durante lo stage.

13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *"Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa"*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee

generali:

- Principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto viene già svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.
- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

In particolare nel triennio la classe 5As ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività svolte nell'anno 2023-2024:

AMBITO	DOCENTI / ESPERTI	ARGOMENTO/ATTIVITÀ
SVILUPPO SOSTENIBILE	Dott. A. Parravicini Università di Padova	Conferenza "Biologia e filosofia. Da Darwin alla biologia contemporanea."
	Docenti di fisica e filosofia	Spettacolo: "La sfinge. Dialogo su Fermi" e approfondimento sulla responsabilità dello scienziato
COSTITUZIONE	Docenti di Storia-Lettere e scienze	Approfondimento sui primi 12 articoli fondamentali della Costituzione repubblicana
	Associazione "Figli della Shoah"	Visita guidata al memoriale della Shoah
	Docenti del liceo	Progetto interdisciplinare sul dissenso: "C'è chi dice no"
	Docenti di storia e Lettere	Progetto sulla memoria territoriale: "La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci"
	Docenti di storia del Liceo	Progetto: "Unione Europea. Storia, valori, istituzioni"
CITTADINANZA DIGITALE	Conferenza on-line Dott. Paolo Attivissimo CICAP	Al sicuro sul web. Sicurezza informatica a privacy digitale quotidiana

Attività svolte nell'anno 2022-2023:

AMBITO	DOCENTI / ESPERTI	ARGOMENTO/ATTIVITÀ

SVILUPPO SOSTENIBILE	Esperti esterni (Università dell'Insubria) + Docente di Scienze e Inglese	"Green Chemistry" (Progetto Lauree scientifiche): conferenza su industria chimica e chimica verde + ripresa in classe
	Esperti esterni (Università dell'Insubria) + Docente di Scienze	Progetto Green Jobs
COSTITUZIONE	Associazione "L'altra metà del cielo"	Progetto "Sulle vie della parità"
	Dott.ssa Eliana Di Caro e docente di storia	La Costituente -Le Madri della Repubblica
	Docenti di Lettere e storia	Progetto "Giustizia e pena"
	Docenti di storia-lettere e scienze	Progetto "Gita della legalità" nella terra di don Peppe Diana
CITTADINANZA DIGITALE	Camera di commercio di Lecco	Oltre la notizia <i>Chi guadagna con le Fake news? Come riconoscerle e come difendersi dalle informazioni appositamente contraffatte. Rischi e problemi dell'informazione online.</i>

Attività svolte nell'anno 2021-2022:

AMBITO	DOCENTI / ESPERTI	ARGOMENTO/ATTIVITÀ
SVILUPPO SOSTENIBILE	Cusmibio-Università di Milano	Laboratorio "Chi è il colpevole?"
	Dott. Ghidini	"L'innovazione tecnologica. Stravolgere il mondo: scenari socioeconomici e problemi etici dei prossimi 20 anni"
COSTITUZIONE	Docenti del liceo	Approfondimento "L'uomo e la città: Polis e democrazia"
	Docenti di Lettere e storia	Umanesimo e centralità dell'uomo
	Associazione Anti-sopore onlus	Progetto accoglienza
	Docenti di filosofia e Lettere	Progetto Public speaking

	Docente di Inglese	Visione film "Freedom writers" e approfondimento sul diritto di opinione
CITTADINANZA DIGITALE	Conferenza on-line CICAP	Iperconnessione e analfabetismo funzionale nelle generazioni

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

VINCENZO BACCARO _____

GIANLUCA BIASI _____

DOLORES CALZAVACCA _____

CLAUDIA CUGINI _____

LINDA GATTI _____

CRISTINA MAZZA _____

DARIO REDAELLI _____

MICAELA RIPAMONTI _____

FABIANA VALLI _____

SEGUONO:

- programmi delle singole discipline



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5^A AS

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE BACCARO VINCENZO

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia; - coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

Strumenti e materiali didattici impiegati

TESTO ADOTTATO, PPT, LIM, RICERCHE, INTERNET, GIORNALI ONLINE

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Una verifica scritta nel trimestre e una nel pentamestre. Oltre alla valutazione, nel giudizio, si è tenuto conto della partecipazione in classe e online.

Griglia di valutazione

OTTIMO

possiede una conoscenza completa degli argomenti che arricchisce con contributi personali. Dimostra interesse e impegno lodevoli per tutte le attività proposte. E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace un approfondimento personale anche operando collegamenti interdisciplinari.

DISTINTO

L'alunno conosce in maniera approfondita i contenuti proposti e interviene con pertinenza usando un linguaggio specifico. È disponibile al confronto critico e incide costruttivamente nel

dialogo educativo.

DISCRETO

L'alunno conosce discretamente gli argomenti ed effettua collegamenti. Partecipa al dialogo in classe.

BUONO

L'alunno conosce adeguatamente gli argomenti ed effettua collegamenti all'interno della disciplina. Partecipa con impegno alle attività proposte e al dialogo educativo.

SUFFICIENTE

L'alunno conosce con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina. Partecipa anche se non attivamente alle attività in classe e al dialogo educativo se stimolato.

INSUFFICIENTE

L'alunno conosce in modo superficiale gli elementi essenziali della disciplina e fatica ad applicare le sue conoscenze nel lavoro richiesto o non mostra volontà né disciplina mentale per applicarle. La partecipazione alle attività scolastiche e al dialogo educativo risulta assente.

Argomenti svolti

L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITA'

La ricerca della verità

L'uomo e la verità

La verità secondo il Magistero della Chiesa

La verità dell'informazione

LA COSCIENZA, LA LEGGE, LA LIBERTA'

La coscienza umana

Coscienza collettiva

La libertà

L'uomo davanti alla libertà

LE RELAZIONI

L'amore nella cultura classica greca e latina

L'amore tra uomo e donna nel progetto di Dio

L'amore e la sessualità

La donna nella riflessione contemporanea e nel Magistero

L'ETICA DELLA VITA

La vita come dono e diritto

Il concepimento e la vita prenatale

La vita di fronte alla malattia e alla morte

La pena di morte

L'ETICA SOCIALE

La pace

Giustizia, carità e solidarietà

Il Magistero sociale della Chiesa e il lavoro (la crisi economica)

La difesa dell'ambiente



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE: 5^AS

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: GIANLUCA BIASI

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Il programma della disciplina è stato svolto seguendo un percorso storico-artistico affrontato per tematiche fondamentali presentate in classe e approfondite attraverso lo studio delle opere più significative.

Gli studenti sono stati sollecitati all'individuazione e alla descrizione (il più possibile oggettiva) dei caratteri stilistici di un linguaggio artistico stimolando l'osservazione, lo spirito critico e la ricerca di materiale iconografico.

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezioni frontali;
- discussioni guidate;
- analisi guidate di opere d'arte;
- lavori di gruppo

La disciplina ha concorso a far conseguire allo studente le competenze trasversali deliberate dal Consiglio di classe.

Le finalità educative sono state conformi a quelle delle altre discipline;
in particolare si intende:

- Favorire la partecipazione assidua e responsabile all'attività didattica;
- Educare ad un'adesione convinta responsabile alle norme che regolano la convivenza all'interno della comunità scolastica;
- Promuovere la crescita armonica della personalità dello studente favorendo la sua capacità di agire e interagire nella realtà che lo circonda.

Finalità dello studio della disciplina è stato, quindi, far acquisire allo studente confidenza con i diversi linguaggi dell'espressione artistica, renderlo consapevole dei molteplici legami che l'opera d'arte ha con la situazione storico-culturale in cui è stata prodotta e sviluppare le capacità di apprezzarne i valori estetici.

- Capacità di estrarre da un testo i principali concetti ivi esposti tralasciando l'acquisizione mnemonica;
- Conoscenza ed esposizione chiara e corretta dei contenuti;
- Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica e potenziare le capacità espressive;
- Capacità di sintesi e rielaborazione personale;

- Saper contestualizzare i fenomeni artistici e risalire da questi al contesto socio-culturale nel quale si sono formati;
- Consolidare la capacità di lettura e analisi di un'opera d'arte, individuandone contenuti, aspetti formali, significati simbolici ed elementi tecnici (lettura iconografica e iconologica);
- Saper stabilire confronti e collegamenti tra opere, tra stili e tra artisti.
- Capacità di effettuare in modo autonomo collegamenti interdisciplinari, anche in previsione del nuovo esame di Stato.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Strumento principale per lo sviluppo delle lezioni è stato l'uso della lavagna LIM, che ha consentito una migliore fruizione delle immagini e ha permesso di poter visitare in maniera virtuale opere/musei/monumenti/città, al fine di sviluppare interesse, motivazione e sensibilità nei confronti del patrimonio storico-artistico.

Sono stati inoltre utilizzati brevi video di introduzione, conclusione o approfondimento degli argomenti affrontati. A supporto dell'attività in classe e per l'assegnazione e lo svolgimento di compiti/approfondimenti, è stata utilizzata l'applicazione Classroom della piattaforma GSuite.

Per lo studio, lo strumento fondamentale era il libro di testo (formato cartaceo o digitale) al quale gli studenti hanno affiancato gli appunti presi durante le lezioni e i materiali forniti dall'insegnante.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Ci sono state due prove di verifica nel trimestre e tre prove di verifica nel pentamestre.

Le prove sono state di vario tipo:

- prove orali: interrogazioni brevi, colloqui, esposizioni di approfondimenti individuali o di gruppo;
- prove scritte, valide per l'orale: verifiche strutturate o semi strutturate, questionari (a risposta breve o più articolata), analisi di opere.
- prove pratiche: elaborazione di materiali digitali (presentazioni powerpoint o canva)

La scala di valutazione adottata va da uno a dieci; a questo proposito si rimanda a quanto indicato nel POF per la corrispondenza voti – giudizi.

Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche del percorso svolto dallo studente durante l'anno scolastico e dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica.

I criteri sui quali si è basata la valutazione sono i seguenti:

- conoscenze acquisite e il loro grado di comprensione
- capacità di lettura delle immagini e loro riconoscimento
- chiarezza di esposizione e utilizzo di un linguaggio specifico
- capacità di analisi/sintesi, di rielaborazione dei contenuti, di cogliere nessi ed effettuare collegamenti.

Per la sufficienza lo studente doveva aver assimilato i concetti fondamentali relativi ad ogni argomento trattato.

Argomenti svolti

• STORIA DELL'ARTE

Attività introduttive:

Definizione ed evoluzione del concetto di «arte» nella storia.

L'analisi dell'opera d'arte: artisti, committenti, fruitori.

L'analisi dell'opera d'arte: forma e significato.

Arte del SETTECENTO

Neoclassicismo

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

- David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo, Incoronazione di Napoleone, Madame Récamier*
- Canova: *Le Grazie, Ebe, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice*
- Thorvaldsen: *Le Grazie, Ebe*
- Ingres: *Il sogno di Ossian, La grande odalisca, Napoleone I sul trono imperiale*
- Goya: *La fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli, Maja Vestida, Maja Desnuda, Il sonno della ragione produce mostri*

Arte dell'OTTOCENTO

Romanticismo

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

- Füssli (cenni)
- Blake (cenni)
- Friedrich: *Viandante su un mare di nebbia, Monaco in riva al mare*
- Delacroix: *La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo*
- Gericault: *La zattera della Medusa, Gli alienati, Il Derby d'Epsom*
- Turner: *Pioggia, vapore e velocità, L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni*
- Constable: *Il carro del fieno, Wivenhoe Park*
- Hayez: *L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta, Il bacio*

Realismo

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

- Millet: *L'Angelus, Le spigolatrici*
- Daumier: *Il vagone di terza classe*
- Courbet: *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore*
- i Macchiaioli (cenni)

Impressionismo

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

- Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di Émile Zola, Il bar delle Folies-Bergère*
- Monet: *Impressione. Sole nascente, Campo di papaveri, La Cattedrale di Rouen, Le Ninfee*
- Renoir: *Ballo al moulin de la Galette, La colazione dei canottieri*
- Degas: *La classe di danza, L'assenzio, Cavallo al galoppo, Piccola danzatrice di quattordici anni*

Post-impressionismo

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

- Seurat: *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte, Bagnanti ad Asnières, La Tour Eiffel*
- Signac: *Ritratto di Félix Fénéon, La boa rossa*
- Cezanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, La montagna Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti*
- Van Gogh: *I mangiatori di patate, Ritratto di Père Tanguy, I girasoli, La notte stellata, La camera di Vincent ad Arles, Campo di grano con volo di corvi*
- Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Due donne tahitiane, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- Toulouse-Lautrec (cenni)

Art Nouveau e Secessioni

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

- Klimt: *Fregio di Beethoven, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Giuditta II, La vergine*

Simbolismo

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

- i Preraffaelliti (cenni)
- Böcklin (cenni)
- Redon: *Il ciclope*
- Moreau: *L'apparizione*
- i Nabis: *Il talismano*
- Ensor: *L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889*
- Munch: *La fanciulla malata, Sera sul viale Karl Johan, Il grido, Pubertà, Il bacio*

Divisionismo

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

- Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato, Il sole*
- Segantini: *Le due madri, Ave Maria a trasbordo*
- Previati: *Maternità, Il carro del sole*

Arte del NOVECENTO

Le Avanguardie

Contesto storico-culturale, caratteristiche e influenze stilistiche.

Principali autori e opere analizzati

ESPRESSIONISMO

- i Fauves: Matisse: *Lusso, calma, voluttà, Donna con cappello, La gioia di vivere, La tavola imbandita, La danza, La musica*
- il Die Brücke: Kirchner: *Cinque donne per la strada, Marcella*
- Kokoschka (cenni)
- Schiele (cenni)

CUBISMO

- Picasso: *Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Bicchiere e bottiglia di Suze, Guernica*

- Braque (cenni)

FUTURISMO *

- Boccioni: *Rissa in galleria, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*
- Balla: *Lampada ad arco, Ragazza che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio*

ASTRATTISMO *

- il Der Blaue Reiter: Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Primo aquerello astratto, Alcuni cerchi*
- Neoplasticismo: Mondrian: *Composizione 10, Composizione con giallo, blu e rosso, Broadway Boogie-Woogie*
- Suprematismo: Malevic: *Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco*

DADAISMO *

- Duchamp: *Nudo che scende le scale, Fontana, LHOOQ*
- Ray: *Cadeau, Il violino di Ingres*

METAFISICA *

- De Chirico (cenni)

SURREALISMO *

- Dalì: *La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape*
- Magritte: *L'impero della luce, L'uso della parola*

* Gli argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio 2024



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5[^]AS

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE Dolores Lucia Calzavacca

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Si è lavorato per portare la classe ed ogni singolo alunno ad una rinnovata percezione di sé e alla capacità di relazionarsi con i compagni in funzione di un obiettivo da raggiungere. La personalità dello studente è stata valorizzata attraverso una diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo.

Partendo da schemi motori di base, l'atto motorio è stato arricchito ed affinato per ottenere coordinazioni trasferibili in diversi ambiti sportivi.

Le esercitazioni per l'acquisizione delle abilità motorie richieste sono state incentrate dapprima sul lavoro individuale e seguendo il principio della gradualità, dal lavoro individuale si è passati a quello in coppia, per poi ampliare le relazioni di lavoro sino ad arrivare ad operare a gruppi di quattro, per poi giungere al lavoro di squadra in base ai singoli regolamenti tecnici delle discipline sportive affrontate.

Si è lavorato per competenze finalizzate alla capacità di saper organizzare, in forma autonoma nei modi e tempi di attuazione, una personale elementare attività di movimento e/o riscaldamento da proporre alla classe, mettendo in gioco le proprie competenze acquisite durante il triennio e nelle discipline sportive trattate. Competenze personali e abilità sono state messe a disposizione, da parte degli alunni per creare delle performance di attività motorie di gruppo (piramidi umane), impegnandosi al raggiungimento del comune obiettivo.

Si è inoltre agito sul rispetto delle regole per arrivare ad un gioco corretto, pulito e tecnicamente ordinato. I metodi e i tempi di pratica motoria hanno tenuto conto delle caratteristiche psico-morfologiche degli alunni aderendo ai loro tempi di apprendimento e aumentando gradualmente i carichi di lavoro.

Tra gli obiettivi perseguiti e raggiunti si segnalano:

- Conoscenza dei propri limiti e loro superamento
- Motivare l'alunno alla partecipazione attiva e cooperativa
- Capacità di osservazione e riflessione critica
- Infondere negli alunni il desiderio di praticare un'attività sportiva regolare da assumersi come "abitudine di vita"
- Favorire una cultura motoria sportiva tendente a valorizzare la pratica attraverso la scoperta del "piacere di muoversi"
- Favorire lo sviluppo armonico degli allievi operando sull'area corporea e motoria migliorando le qualità fisiche e neuro-muscolari
- Favorire la scoperta delle attitudini personali

- *Sviluppare la responsabilità sociale*

Strumenti e materiali didattici impiegati

Le attività si sono svolte all'interno della palestra dell'Istituto e nel campo esterno costituito da piccoli spazi di atletica leggera e da un campo di pallavolo regolamentare.

Laddove è stato possibile per l'acquisizione dei fondamentali individuali di ogni disciplina sportiva facente uso di attrezzi è stato fornito ad ogni alunno l'attrezzatura necessaria per l'apprendimento degli elementi tecnici.

Da evidenziare l'utilizzo di piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palle mediche, frisbee, palloni di tutte le discipline praticate; utilizzo di grandi attrezzi: tappeti, materassi, pedana elastica e trampolino, pertiche e funi, tavoli da ping pong.

Schede di osservazione

Piattaforma Class Room

Utilizzo di Video

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche sono state svolte alla fine di ogni unità didattica e sono state di tipo oggettivo laddove la prestazione è stata misurabile utilizzando per la valutazione tabelle stilate ed approvate dal dipartimento di materia o mediante osservazione diretta dell'insegnante laddove il gesto tecnico non fosse cronometricamente o metricamente misurabile.

Verifiche sul miglioramento di esercizi svolti durante l'unità didattica, con valutazioni basate sull'osservazione del docente e formulate in base ai criteri che, durante la spiegazione dell'esercizio, vengono sottolineati per l'apprendimento dello stesso.

Elementi valutativi nelle figure di acrosport considerano sia il mantenimento della posizione nel tempo, sia il corretto allineamento dei diversi segmenti corporei e la fluidità dei legami.

L'impegno, la partecipazione, la cooperazione all'interno della classe, il problem solving, la capacità di agire in modo responsabile nella sicurezza dei compagni per favorire un apprendimento favorevole e divertente, hanno contribuito alla valutazione individuale dell'alunno, da parte del docente, nel corso dell'anno scolastico.

Argomenti svolti

ATLETICA LEGGERA: tecnica delle diverse specialità

- Avviamento motorio generale conoscenza del ritmo e della frequenza a riposo e dopo attività motoria

- Avviamento motorio specifico con esercizi preatletici in preparazione all'attività di resistenza aerobica

- Test di mobilità articolare

- Andature in regime aerobico

- *Sviluppo dell'attività motoria aerobica con ausilio di piccoli attrezzi (funicelle, palle da calcio, bacchette) per il recupero delle abilità motorie di base e potenziamento delle stesse tramite esercitazioni di corsa di resistenza, con cambi di direzione e velocità.*

- *Attività aerobiche intervallate ad esercizi di potenziamento fisico e muscolare sia del treno superiore che inferiore.*

- *Test di misurazione della forza muscolare: salto in lungo da fermo e lancio palla medica da 3 Kg*

Valutazione della resistenza su MaxVO2 attraverso il test di Leger

Calcio

Esercizi di coordinazione oculo-podolica.

Acquisizione dei fondamentali individuali come palleggio con il piede, ginocchio e testa.

Passaggio e stop della palla

Tiro in porta di rigore e dalle diverse angolazioni

Discese in porta a due e a tre

Schemi di squadra: dai e vai

Partite su campo ridotto

Pallavolo

Regolamento tecnico di gioco

- conoscenza dei fondamentali di gioco: rincorsa, schiacciata e muro, battuta.
- esercizi di rincorsa per la coordinazione del salto in schiacciata
- affrontare il confronto agonistico con etica corretta, rispetto delle regole e vero fair play
- *organizzazione della squadra e gestione di eventi sportivi scolastici*
- *compiti di arbitraggio.*

Costruiamo insieme l'Acrosport

- Esercizi assistiti, posizioni statiche e posizioni dinamiche
 - Composizione di figure scelte di acrosport statico a coppie o in gruppo di 3/4
 - figure acrosport dinamico a coppie o gruppi di 3/4 persone (come da materiale inviato).
 - padronanza esecutiva e precisione nella realizzazione delle figure
 - mantenimento temporale delle figure (tono posturale)
 - rispetto della perpendicolarità segmentale
- qualità estetica: Fluidità dei legami e Complessità e varietà dei compiti assolti dai diversi membri del gruppo
-

Coordinazione e abilità motoria

- Utilizzo di corde per esercizi di coordinazione motoria e affinamento degli schemi motori di base
- utilizzo di corda per esercizi di resistenza

Ultimate Frisbee

tecnica dei gesti fondamentali di gioco: passaggi e ricezione, marcatura e smarcamento, occupazione dello spazio •

“Lo spirito del gioco”

Salto in alto

Tennis tavolo: competizione, gioco in doppio

Teoria dell'allenamento

- Omeostasi, adattamento, aggiustamento, organizzazione e programmazione temporale •
- Carico allenante: esterno e interno • Teoria della supercompensazione • Esercizi generali, speciali e specifici • Sovrallenamento: cause, sintomi e rimedi



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5^{As}

DISCIPLINA: SCIENZE

DOCENTE: GATTI LINDA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Le lezioni sono state, nella maggior parte dei casi, di tipo frontale; gli alunni sono stati sistematicamente invitati alla partecipazione attiva attraverso domande del docente.

Un feedback di quanto svolto in classe si è anche avuto nell'esperienza del PLS all'Università Insubria di Como con un laboratorio di chimica organica.

Un numero limitato di alunni ha raggiunto un livello di competenze completo e tale da riuscire ad applicare le conoscenze in ambiti diversificati.

Un altro gruppo deve invece essere ancora guidato, tendendo ad una acquisizione dei contenuti meramente nozionistica.

Infine, una parte degli alunni ha evidenziato, durante l'intero anno scolastico, una preparazione superficiale e con alcune lacune non pienamente colmate.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Nella trattazione dei diversi argomenti si è fatto sempre riferimento al libro di testo adottato. Si è utilizzata inoltre in modo costante la LIM che ha permesso sia di accedere a contenuti on line della casa editrice del libro di testo, sia l'uso di siti didattici specifici di chimica e di biologia e siti universitari. Grazie alla rete, inoltre, si sono inoltre potuti costantemente utilizzare immagini, grafici e schede di approfondimento. La docente ha inoltre fornito dispense tratte da altri libri di testo.

Tutto ciò che si è utilizzato durante le spiegazioni è stato condiviso nella classe virtuale appositamente creata in classroom

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le prove scritte sono state effettuate attraverso esercizi e domande aperte. Molta importanza è stata data all'acquisizione di una terminologia specifica adeguata.

Per i casi di non raggiungimento degli obiettivi minimi, è seguita un'ulteriore verifica orale o scritta, dopo un periodo in cui gli alunni hanno potuto riprendere nello studio individuale gli argomenti, al fine di controllare l'effettivo superamento delle lacune emerse.

Nelle verifiche orali è stata valutata anche la capacità espositiva con l'uso della terminologia specifica, con simulazioni della prova orale.

Argomenti svolti

Scienze della Terra

- L'interno della Terra
 - Le principali discontinuità sismiche
 - Crosta oceanica e crosta continentale
 - Il mantello
 - Il nucleo
 - Litosfera, astenosfera e mesosfera
 - I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica (no hp Pratt e Airy)
 - Il calore interno della Terra: correnti convettive nel mantello
 - Il Campo Magnetico Terrestre

- La dinamica terrestre
 - Le teorie fissiste
 - La teoria della deriva dei continenti
 - Gli studi del paleomagnetismo
 - Espansione dei fondali oceanici
 - Anomalie magnetiche
 - La struttura delle dorsali oceaniche
 - Età delle rocce dei fondali

- Tettonica a placche e orogenesi:
 - La teoria della tettonica a placche
 - Margini di placca
 - Caratteristiche generali delle placche
 - I margini continentali
 - Come si formano gli oceani?
 - I sistemi arco-fossa
 - I punti caldi

- Come si formano le montagne? Diversi tipi di orogenesi

Chimica organica

Una visione d'insieme

- i composti del carbonio
- l'isomeria
- le caratteristiche dei composti organici
- l'ibridazione del carbonio

Gli idrocarburi

- Alcani:
 - Struttura con isomeria
 - nomenclatura IUPAC
 - proprietà fisiche
 - reazioni:
 - sostituzione radicalica: l'alogenazione con meccanismo ossidazione
 - Cicloalcani: conformazioni
- Alcheni:
 - Struttura con isomeria cis/trans
 - nomenclatura IUPAC
 - proprietà fisiche
 - Reazioni:
 - addizione elettrofila (alogeni, acidi alogenidrici, acqua) con meccanismo e regola di Markovnikov
 - idrogenazione catalitica
- Alchini:
 - struttura
 - nomenclatura IUPAC
- Idrocarburi Aromatici:
 - struttura e risonanza
 - nomenclatura dei derivati del benzene (orto para meta)
 - reazioni:
 - sostituzione elettrofila aromatica con meccanismo generale e ruolo del catalizzatore
 - effetto dei sostituenti: attivanti e disattivanti e orto/para meta orientanti
 - l'azione cancerogena degli IPA (Idrocarburi Policiclici Aromatici)

I derivati degli idrocarburi

- Alogenuri alchilici:

- nomenclatura
- proprietà fisiche
- La reazione di sostituzione nucleofila - meccanismo SN1 e SN2

- Alcoli:
 - Struttura e proprietà fisiche
 - Nomenclatura
 - Reazioni:
 - Ossidazione
 - meccanismo generale E1 ed E2
 - disidratazione
 - regola di Zaitsev

- Isomeria e Stereoisomeria:
 - Isomeria strutturale
 - Stereoisomeria
 - Concetto di chiralità
 - Le molecole asimmetriche
 - Implicazioni nelle attività enzimatiche
 - Attività ottica
 - Gli enantiomeri: convenzione relativa D, L e convenzione assoluta R, S

- Aldeidi e chetoni:
 - Struttura e proprietà fisiche
 - Reazioni:
 - ossidazione e riduzione
 - addizione nucleofila di alcoli: emiacetali e acetali - la forma ciclica dei monosaccaridi

- Acidi carbossilici:
 - Struttura, proprietà fisiche e chimiche
 - Gli acidi grassi

- Derivati degli acidi carbossilici:
 - Esteri:
 - sintesi degli esteri: i trigliceridi
 - formazione dei sali organici
 - proprietà dei detergenti

Biochimica

- Le biomolecole:
 - I carboidrati

- Monosaccaridi: aldosi e chetosi
 - Strutture emiacetaliche dei monosaccaridi
 - Disaccaridi
 - Polisaccaridi: funzioni e strutture
- I lipidi
 - I trigliceridi: struttura e funzioni
 - I fosfolipidi: struttura e funzioni
- Gli amminoacidi e le proteine
 - Chiralità
 - Classificazione degli amminoacidi
 - Comportamento anfotero degli AA
 - Polimeri degli amminoacidi - il legame peptidico
 - Struttura delle proteine
 - La denaturazione
- I nucleotidi e gli acidi nucleici
 - Struttura dei nucleotidi e dell'ATP
 - Struttura degli acidi nucleici
 - Il legame fosfodiesterico
- Gli enzimi:
 - Le reazioni metaboliche
 - Il ruolo dell'ATP
 - Che cosa sono gli enzimi
 - Come funzionano gli enzimi
 - Fattori che influenzano l'attività enzimatica
 - La regolazione dell'attività enzimatica:
 - Effetto degli inibitori
 - Inibizione a feedback
 - Regolazione degli enzimi allosterici

Biotecnologie

- La genetica di virus e batteri
 - La genetica dei virus:
 - Ciclo litico e lisogeno
 - Virus eucariotici a DNA e a RNA:
 - ciclo riproduttivo dei virus a RNA
 - ciclo riproduttivo dei retrovirus
 - Il trasferimento genico nei batteri
 - La coniugazione
 - La trasduzione
- Il DNA ricombinante
 - Gli enzimi di restrizione

l'elettroforesi
la DNA ligasi
i vettori plasmidici
il clonaggio
la PCR
i virus come vettori

- Le applicazioni delle biotecnologie
 - Approfondimenti individuali sulle applicazioni nell'ambito delle Green Biotech, delle White Biotech e delle Red Biotech.



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5[^] AS

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE CRISTINA MAZZA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIA

Nel presente anno scolastico, la docente ha deciso di privilegiare lo svolgimento del programma di storia, ed in particolare la partecipazione della classe al progetto "La memoria intorno a noi: luoghi, parole, voci". Per questo motivo, è stato scelto di ridurre la trattazione di alcune parti relative agli autori in programma. E' stato inoltre dedicato del tempo alla lettura e commento in classe di alcune pagine tratte da testi degli autori trattati, dalle quali sono state avviate discussioni e dibattiti.

Nel corso delle spiegazioni, si è avuta cura di sottolineare il legame degli autori con le dimensioni artistiche, letterarie e scientifiche della propria epoca, favorendo un approccio interdisciplinare e la maturazione di una maggiore consapevolezza della complessità del sapere filosofico in relazione ai diversi contesti storici.

1)Attività a scuola:

a. lezione frontale, strutturata dalla presentazione di una problematica o di un autore. Tale metodologia è stata utilizzata come introduzione ed indicazione di percorsi culturali e come integrazione ed esplicitazione di problematiche emergenti dalla lettura dei testi.

b. lezione-dibattito a partire dalla lettura di testi, per approfondire temi che suscitano l'interesse della classe, (collegamento della filosofia con argomenti di attualità);

c. esercitazioni in classe di comprensione dei testi filosofici di autori e di critica

d. interrogazione: tale momento è stato considerato *sempre* come altamente didattico ed educativo, e non meramente valutativo.

2) Attività a casa: studio degli appunti presi in classe, confronto e approfondimento attraverso il manuale ed eventualmente con altri testi indicati dal docente.

3) Iniziative di sostegno e di recupero: sono state svolte principalmente in classe attraverso la ripresa comune degli argomenti principali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato in modo abbastanza positivo all'attività didattica, dimostrandosi nel complesso attenta alle spiegazioni dell'insegnante e intervenendo in modo appropriato per richiedere precisazioni riguardanti i contenuti.

Gli alunni possiedono nel complesso una conoscenza più che sufficiente degli argomenti in programma; sono in grado di collocare gli autori all'interno del contesto storico e di cogliere in modo globale i riferimenti alle tematiche ed agli autori trattati in altre discipline.

La classe presenta una situazione più eterogenea in riferimento alle capacità e competenze individuali: una parte degli studenti padroneggia in modo completo i contenuti ed è in grado di rielaborarli efficacemente, operando confronti e riflessioni personali, altri presentano un approccio più nozionistico alla materia, rielaborando i contenuti in modo più superficiale e non sempre preciso. Un gruppo ristretto, pur raggiungendo gli obiettivi minimi, presenta difficoltà di comprensione, di esposizione dei contenuti e di utilizzo del linguaggio specifico. Le verifiche effettuate durante l'anno hanno rilevato nel complesso uno studio adeguato e una discreta competenza nell'espressione orale. L'espressione scritta risulta per molti difficoltosa, in particolare in relazione all'organizzazione autonoma dei contenuti e all'utilizzo appropriato del linguaggio specifico.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Manuale in adozione: N. Abbagnano-G. Fornero: I nodi del pensiero, ed. Paravia, voll. 2 e 3.
Materiali selezionati dalla docente sugli argomenti in programma.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica e la valutazione del raggiungimento degli obiettivi da parte degli alunni sono state effettuate attraverso i seguenti indicatori:

- interventi in classe (qualità e frequenza) ed attenzione alle lezioni;
- interrogazione orale o compito scritto per orale: due nel primo trimestre, due nel pentamestre.

Le verifiche scritte sono state di due tipologie:

- questionario a risposte aperte sul pensiero degli autori trattati
- comprensione di testi filosofici degli autori o di testi critici

In generale, Le verifiche sono state commisurate agli obiettivi proposti, ed in particolare alla valutazione dei seguenti parametri:

- conoscenza degli argomenti
- conoscenza e utilizzo dei termini specifici
- capacità di comprensione autonoma di testi filosofici
- capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti
- capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio adeguato

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di materia, riportata all'interno del P.T.O.F.

Argomenti svolti

Il Romanticismo:

Contesto storico e tematiche principali

I caratteri generali dell'Idealismo

Lettura e commento del testo (consegnato dalla docente):

“*La rivoluzione copernicana di Kant*”, tratto K. Popper: da *Congetture e confutazioni*, il Mulino, Bologna 1969

G.W.F. Hegel

Vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano:

- finito e infinito;
- reale e razionale;
- la funzione della filosofia;

La dialettica.

Il sistema: i tre momenti dell'Assoluto e le partizioni della filosofia.

La Fenomenologia dello Spirito :

- significato e struttura complessiva dell'opera.
- la dialettica servo-padrone

La filosofia dello Spirito:

lo Spirito oggettivo:

- lo Stato etico,
- la filosofia della storia.

lo Spirito assoluto:

- l'arte
- la religione
- la filosofia

Lettura e commento del testo (consegnato dalla docente):

“*La dialettica hegeliana*”, tratto da A. Gargano: *Hegel*, sito dell'Istituto italiano per gli studi filosofici: http://www.iisf.it/scuola/idealismo/Hegel_fen.htm (materiale inviato dalla docente)

Il Positivismo:

Contesto storico e caratteri generali.

A.Comte:

Vita e opere

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La concezione della scienza e della religione

Lettura e commento del testo:

“*Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi*” (manuale, vol.3, pagg.164-165)

C. Darwin:

- la teoria dell'evoluzione
- Le convinzioni filosofiche di Darwin e il darwinismo sociale

A.Schopenhauer:

- Vita e opere
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Le idee e il corpo
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere
- L'esistenza umana tra sofferenza e noia.
- Le vie di liberazione dalla volontà.

Lettura e commento del testo:

"La vita umana tra dolore e noia" (manuale, vol.3, pag.37-38)

S. Kierkegaard:

- Vita e opere
- La critica a Hegel
- Le possibilità esistenziali: gli stadi della vita
- La fede come paradosso e scandalo

Lettura e commento del testo:

"Lo scandalo del cristianesimo" manuale, vol.3, pagg. 64-65

Destra e Sinistra hegeliana (cenni generali)

L. Feuerbach:

- Vita e opere
- La critica a Hegel
- La religione come alienazione
- L'umanesimo integrale e la filosofia dell'avvenire

Lettura e commento del testo:

"Cristianesimo e alienazione religiosa" (manuale, vol.3, pagg.88-89)

K. Marx:

- Vita e opere principali
- Caratteri del marxismo
- Il rapporto con Hegel: continuità e rottura
- La critica a Feuerbach: l'alienazione economica
- Struttura e sovrastruttura
- La concezione materialistica della storia e il socialismo "scientifico"

Il Manifesto del partito comunista: la rivoluzione e la dittatura del proletariato, la società senza classi

Lettura e commento dei testi:

"*L'alienazione*" (manuale, vol.3 ,pagg.130-131)

"*Classi e lotta di classi*" (manuale, vol.3, pag.135)

F. Nietzsche

Vita e opere principali

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La ricerca genealogica: l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Lo Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno

Contro il cristianesimo e i valori ascetici

Lettura e commento dei testi:

"*L'annuncio della morte di Dio*" (manuale, vol.3 pag.312)

"*Il superuomo e la fedeltà alla terra*" (manuale, vol.3 pagg.339-340)

S. Freud

Vita e opere principali

Nascita e caratteri della psicoanalisi

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La struttura della psiche

La religione e la civiltà

Lettura del testo:

"L'Es, ovvero la parte oscura dell'io" (manuale, vol.3, pagg.384-385)

Approfondimento interdisciplinare: "La bomba atomica e la responsabilità degli scienziati."

Commento e discussione dei seguenti testi (materiali tratti da V. Castronovo: *Un mondo plurale*, ed. Rizzoli education, vol.3, pagg.598-607):

G. Anders: Il pilota e il filosofo

Manifesto Russell-Einstein per il disarmo nucleare

F. Durrenmatt: I fisici sono folli?

N. Bobbio: Le vie della pace di fronte alla prospettiva della guerra atomica.

Lettura e commento dei testi:

H. Arendt: "*La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*". Commento e discussione di alcune pagine tratte dal testo.

G. Anders: "*Il pilota di Hiroshima*". Commento e discussione di alcune lettere tratte dal testo. (materiale inviato dalla docente)

CONFERENZE:

Conferenza dott. Parravicini Università di Padova: "Biologia e filosofia. Da Darwin alla biologia contemporanea."



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5^A AS

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE CRISTINA MAZZA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

SCELTE DIDATTICHE

La trattazione degli argomenti ha operato una scelta tra i principali processi e avvenimenti che hanno caratterizzato la seconda metà dell'Ottocento e il Novecento, in modo di permettere una conoscenza più complessa e approfondita di alcune fasi. Tale scelta è stata compiuta in riferimento alle conseguenze che tali trasformazioni hanno operato in relazione alla storia dell'Italia e dell'Europa e alle problematiche dell'epoca attuale. Si è inoltre voluto evidenziare il rapporto tra i molteplici aspetti del divenire storico e le diverse manifestazioni artistiche e culturali affrontate nel percorso liceale.

Alcuni argomenti sono stati supportati da letture di discorsi di personalità di riferimento, in modo da sottolinearne il legame "vivente" con il passato. Su alcuni argomenti si sono inoltre letti e commentati documenti e brevi testi storiografici.

La docente ha proposto alla classe l'adesione al progetto "La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci", un'esperienza di ricerca storica attiva, concentrata sul periodo storico 1943-1945. Il percorso, nel quale sono stati ricostruiti alcune storie individuali e avvenimenti legati al territorio del meratese, è stato condiviso con 'IIS "A. Einstein" di Vimercate e al IISS "L. Dell' Erba" di Castellana Grotte, portando alla realizzazione di una serie di podcast e pannelli che sono stati resi disponibili alla comunità scolastica.

METODOLOGIA UTILIZZATA:

1) Attività a scuola:

a. lezione frontale, a volte sulla base di domande poste alla classe, a volte a partire dalla presentazione di un testo o di un documento.

b. lezione-dibattito, per approfondire tematiche proposte alla (collegamento della storia con argomenti di attualità);

c. visione di documentari e film

d. interrogazione: tale momento è stato considerato *sempre* come altamente didattico ed educativo, e non meramente valutativo

e. lavori di gruppo

2) Attività a casa: studio degli appunti presi in classe, confronto e approfondimento attraverso il manuale ed eventualmente con altri testi indicati dal docente; preparazione di approfondimenti.

3) Iniziative di sostegno e di recupero: sono state svolte principalmente in classe attraverso la ripresa comune degli argomenti principali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato in modo accettabile all'attività didattica, dimostrandosi generalmente attenta alle spiegazioni. Il rapporto con l'insegnante è stato corretto e collaborativo.

Gli studenti si assestano in complesso su un buon livello di preparazione: in generale dimostrano discrete capacità di ricostruzione della complessità degli avvenimenti e dei processi storici trattati e di collegamento tra fattori diversi. Una parte degli studenti è in grado di collegare i contenuti storici con altre discipline, integrando le conoscenze in modo efficace, di confrontare e connettere avvenimenti e processi con la contemporaneità. Qualche studente presenta qualche difficoltà di organizzazione dei contenuti e una conoscenza non sempre completa degli argomenti, pur avendo raggiunto in ogni caso una padronanza più che sufficiente del programma.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Manuale in adozione: V. Castronovo: *Nel segno dei tempi*, ed .La Nuova Italia, voll.2 e 3
Materiali vari (schemi, pagine storiografiche, testi) forniti dall'insegnante

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La verifica e la valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono state effettuate attraverso i seguenti indicatori:

- interventi in classe (qualità e frequenza) ed attenzione alle lezioni;
- esecuzione regolare dei lavori o dello studio assegnato
- interrogazione orale o compito scritto per orale: due nel primo trimestre, tre nel pentamestre.

Le verifiche scritte sono state strutturate secondo la modalità del questionario a domande aperte e comprensione di testi storiografici.

Le verifiche sono state commisurate agli obiettivi proposti. In particolare la valutazione viene effettuata in riferimento ai seguenti parametri:

- conoscenza degli argomenti
- conoscenza e utilizzo del lessico
- capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti
- comprensione autonoma dei testi
- capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio adeguato

Per l'attribuzione dei voti è stato fatto riferimento alla griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di materia, riportata all'interno del P.T.O.F.

Argomenti svolti

L'era dell'industrializzazione

Caratteri della società borghese
La seconda rivoluzione industriale
Nuove modalità di organizzazione: l'impresa "moderna"
Il ruolo dello Stato nell'economia.
La nascita del movimento operaio socialista e il cattolicesimo sociale
La nascita della società di massa
Due grandi rivoluzioni culturali: Darwin e la teoria dell'evoluzione della specie la psicoanalisi e la relatività (cfr. programma filosofia)
Nazionalismo, antisemitismo e sionismo

L'età dell'imperialismo

Cause economiche, politiche e culturali
La spartizione dell'Africa
Caratteri del dominio coloniale

Il Regno d'Italia (sintesi)

Il governo della Destra storica e la costruzione del nuovo Stato
La questione "romana" e il rapporto con lo Stato della Chiesa
Il completamento dell'unità territoriale: la Terza guerra d'indipendenza e l'annessione di Roma
La questione meridionale: brigantaggio e repressione

Il governo della Sinistra storica
L'allargamento delle basi del sistema politico
L'adesione alla Triplice Alleanza
Protezionismo e industrializzazione
L'espansione coloniale e la sconfitta di Adua
La crisi di fine secolo

Il sistema giolittiano:

Dalla crisi di fine-secolo alla svolta liberal-democratica
Caratteri del governo di Giolitti
Lo sviluppo dell'economia italiana
La legislazione sociale
La conquista della Libia
Il patto Gentiloni e le elezioni del 1913
La crisi del sistema giolittiano e il governo di Salandra

La Prima guerra mondiale

Caratteri generali del primo conflitto mondiale

Cause della Prima Guerra mondiale

Le fasi del conflitto

L'Italia dalla neutralità al conflitto

Le svolte del 1917

La fine del conflitto e i trattati di pace: i 14 Punti di Wilson, il trattato di Versailles e il nuovo assetto europeo

La creazione della Società delle Nazioni

Lettura dei documenti:

Il patto di Londra (materiale inviato dall'insegnante)

I 14 Punti di Wilson (manuale, vol.3, pag. 126-127)

La Rivoluzione russa

Caratteri della Russia zarista e rivoluzione del 1905

La rivoluzione di Febbraio 1917

Il ritorno di Lenin e le "Tesi di aprile"

La rivoluzione d'Ottobre

La guerra civile

Il conflitto russo-polacco del 1920

Lenin al potere e la NEP

La nascita dell'URSS

Caratteri del totalitarismo

L'interpretazione di H. Arendt

Lettura e commento del testo:

"Una definizione del totalitarismo", tratto da E. Gentile: *Le religioni della politica. Fra democrazie e totalitarismi*. Laterza, Roma-Bari 2001 (materiale inviato dall'insegnante)

L'Unione Sovietica di Stalin

Da Lenin a Stalin

Caratteri del regime staliniano

L'industrializzazione forzata

La repressione, le "grandi purghe" e sistema dei GULAG

Il fascismo

Il primo dopoguerra in Italia

L'ascesa del fascismo: il "Movimento dei fasci di combattimento"

Lo squadristo agrario e la marcia su Roma

La fase legalitaria

La dittatura: le leggi "fascistissime"

L'ideologia fascista

La politica estera del fascismo
La ripresa dell'espansione coloniale: l'attacco all'Etiopia
L'antisemitismo e leggi razziali
L'antifascismo

Lettura e commento dei testi:

Il manifesto dei Fasci di combattimento (manuale, vol.3 pagg.248-249)
B. Mussolini: "A me la colpa!" (manuale, vol.3 .250-251)
Le leggi razziali (manuale, vol.3, pag.255)
B. Mussolini: "La dottrina del fascismo" (materiale inviato dall'insegnante)

Il nazismo

La difficile ripresa della Germania del primo dopoguerra e la nascita della Repubblica di Weimar
La crisi del '29 e l'ascesa di Hitler
Il nazismo: caratteri dell'ideologia
La struttura totalitaria del regime
L'antisemitismo e le leggi di Norimberga
Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei

Lettura e commento dei testi:

A. Hitler: "Lo stato razziale", "Lo spazio vitale a Est" tratti da *La mia battaglia* (testi inviati dall'insegnante)

La Seconda guerra mondiale

L'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern
Le tappe verso il conflitto
Il patto Ribbentrop-Molotov e l'invasione della Polonia
La disfatta francese e l'operazione "Leone marino"
L'Italia dalla non belligeranza all'intervento
Il fallimento della "guerra parallela"
L'operazione "Barbarossa"
L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti
Le tappe della persecuzione degli Ebrei: emigrazione, ghettizzazione, massacri con unità mobili, campi di sterminio
Le prime vittorie degli Alleati (1942-43)
La caduta del fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia
Dallo sbarco di Normandia alla sconfitta tedesca
La bomba atomica e la sconfitta del Giappone
La fine del conflitto

Lettura e commento del documento:

"La singolarità storica di Auschwitz", tratto da E. Traverso: "La singolarità storica di Auschwitz. Problemi e derive di un dibattito", in *Nazismo, fascismo e comunismo. Totalitarismi a confronto*, a cura di M. Flores, Mondadori, Milano 1988

Visita guidata al Memoriale della Shoah di Milano

L'Italia spaccata in due

Caratteri della Repubblica Sociale Italiana

Le tappe dell'avanzata degli Alleati

La guerra di liberazione

Le "foibe" e il dramma dei profughi

Approfondimento interdisciplinare sulla Resistenza:

-la ricostruzione dei partiti antifascisti e la nascita del movimento partigiano

-la formazione del CLN

-le fasi della lotta resistenziale

-la "svolta di Salerno" e il governo di unità nazionale

-le operazioni militari e la liberazione

-la guerra e la popolazione civile

-il dibattito storiografico

-la Resistenza in Brianza (a cura del prof. Alessandro Panzeri)

Letture e commento di alcune lettere tratte da "lettere dei condannati a morte della Resistenza italiana"

-il dibattito storiografico sulla Resistenza. Lettura e commento dei seguenti testi:

- R. Battaglia: L'antifascismo in guerra (manuale, vol.3, pagg.420-421)
- R. De Felice: Alla scoperta della zona grigia (manuale, vol.3 pagg. 422-423)
- C. Pavone: Una guerra civile: le ragioni di una scelta difficile (materiale consegnato dalla docente)
- S. Luzzatto: Per una distinzione tra partigiani e repubblicani (materiale consegnato dalla docente)

Il secondo dopoguerra

Il mondo bipolare

La nascita dell'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948

La nascita dell'Unione Europea e le sue istituzioni (approfondimento condotto dai docenti D'Aloisio e Stella)

Il Medio Oriente senza pace: il conflitto arabo-israeliano

Letture dei documenti:

Altiero Spinelli, Ernesto Rossi e Eugenio Colorni: "Il manifesto di Ventotene" (1941) (manuale, vol.3, pag.685)

Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 10 Dicembre 1948 (materiale consegnato dalla docente)

L'Italia del secondo dopoguerra: l'avvio della stagione democratica

Dalla rinascita dei partiti al referendum costituzionale

Il referendum istituzionale e le elezioni per l'Assemblea costituente

Caratteri della Costituzione repubblicana

Lavoro di gruppo sui primi 12 articoli della Costituzione

Letture dei seguenti testi sulla Costituzione:

P. Calamandrei: discorso sulla Costituzione agli studenti milanesi - Milano 26 gennaio 1955

L. Segre: discorso "La stella polare della Costituzione" - 13 ottobre 2022, in occasione della prima seduta del Senato della XIX legislatura
L. Segre: discorso al Senato -5 giugno 1918

CONFERENZE

Conferenza dott. Fubini sul testo "L'oro e la patria. Storia di Niccolò Introna, eroe dimenticato" (evento promosso dall'associazione culturale "La Semina")

ATTIVITA' LABORATORIALI

Partecipazione al progetto: "La memoria intorno a noi: luoghi, parole e voci", finanziato dalla Fondazione TOLI di New York.

Obiettivi del progetto:

- offrire occasioni di conoscenza della storia locale relativa al periodo 1943-1945
- sviluppare il senso di appartenenza ad una memoria collettiva
- sperimentare e riflettere sulla metodologia dell'indagine storica
- favorire un atteggiamento maggiormente consapevole relativo al significato e allo studio della storia
- offrire agli studenti occasioni di esercizio di cittadinanza attiva

Il progetto ha previsto:

- incontro iniziale di condivisione degli obiettivi e presentazione dei progetti delle singole scuole
- incontri per gruppi di lavoro con esperti di storia locale e ricostruzione delle vicende legate a territorio meratese e casatese
- partecipazione alla cerimonia per la posa della pietra d'inciampo dedicata a Antonio Galbusera (Osnago-27 gennaio 2024)
- lezione sull'antisemitismo on-line a cura del dott. Murilo Cambuzzi del CDEC
- visione documentario "Un the a Samarkand" a cura della Fondazione CDEC di Milano
- realizzazione di un pannello e di un podcast per ciascun gruppo di lavoro
- visita al Museo dell'Ebraismo italiano e della Shoah di Ferrara, con visita guidata della mostra "Gli Ebrei nel Novecento" laboratorio su "Inclusione, esclusione e integrazione".
- presentazione pubblica del lavoro svolto (Liceo Agnesi-1 giugno 2024)



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5[^]As

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE Micaela Ripamonti

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

La trattazione dei vari argomenti è stata affrontata privilegiando la lezione frontale e la lezione partecipata. Il libro di testo è stato un riferimento costante per lo studio e l'acquisizione dei diversi argomenti. La classe è stata sollecitata sia nella ricerca delle soluzioni, sia nella successiva analisi e correzione delle osservazioni emerse. Questo per favorire l'attenzione, evitare un apprendimento meccanico ed evitare l'abitudine ad isolare gli argomenti. Specialmente nell'ultimo periodo, ma dove possibile anche precedentemente, per esercitare gli studenti il vista della seconda prova dell'esame di stato, è stato curato molto l'aspetto applicativo, procedurale e risolutivo dei problemi. Tutto questo senza tralasciare le principali dimostrazioni.

La classe 5As è una classe eterogenea, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da quasi tutto il gruppo classe, anche se, in alcuni casi, con molta fatica. Si è distinto un gruppo che ha raggiunto risultati anche molto positivi. L'impegno non è stato sempre costante e questo ha portato ad un rallentamento nella prosecuzione del programma.

Si è sempre sottolineata l'importanza dell'utilizzo di un linguaggio specifico e appropriato. Gli argomenti sono stati svolti nell'ordine tradizionale, introdotti partendo da semplici osservazioni per poi sviluppare ragionamenti più complessi. Ogni argomento è stato corredato da un congruo numero di esercitazioni, articolate secondo difficoltà gradualmente crescente svolti prima dall'insegnante e poi dagli alunni stessi.

Gli obiettivi raggiunti

- Saper leggere ed interpretare un problema matematico
- Essere in grado di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- Essere in grado di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite

Gli obiettivi riportati in precedenza e conseguiti dagli studenti risultano diversi sia in qualità che numero, in base alle potenzialità, alle motivazioni, agli stili di apprendimento, all'impegno e alla partecipazione.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il libro in adozione: "Matematica.blu 2.0" – Vol 4B, 5 Zanichelli

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

L'acquisizione dei diversi contenuti, negli aspetti qualitativi e quantitativi è stata accertata

mediante discussioni in classe, esercitazioni guidate in classe, compiti per casa e poi discussi in classe e prove scritte. Le prove scritte sono state divise in verifiche relative ad un singolo argomento e verifiche che presentavano più argomenti. Questo soprattutto verso la fine dell'anno in previsione dell'Esame di Stato. Gli esiti delle verifiche sono stati indispensabili per stabilire la corrispondenza fra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti e per programmare eventuali interventi di recupero

Le verifiche oltre ad evidenziare la conoscenza dei contenuti, hanno fatto emergere le abilità logiche, metodologiche e procedurali.

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite si è tenuto conto della qualità del metodo risolutivo adottato e della chiarezza formale.

Per la valutazione si è sempre fatto riferimento alla griglia stabilita dal dipartimento

Argomenti svolti

Geometria analitica nello spazio

- Coordinate nello spazio
- Vettori nello spazio
- Piano e sua equazione
- Retta e sua equazione
- Posizione reciproca di una retta e un piano
- Superficie sferica

Funzioni reali di una variabile

- Definizione di funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa

Limiti

- Insiemi di numeri reali
- Limiti
- Primi teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti e continuità

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli (limiti di funzioni goniometriche con dimostrazione)
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue: Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità: discontinuità di prima specie, discontinuità di seconda specie, discontinuità di terza specie
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione, derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità.
- Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivata del seno, derivata del coseno, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica (con dimostrazioni)
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente

- Differenziale di una funzione

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle (con dimostrazione)
- Teorema di Lagrange (con dimostrazione)
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Approssimazione delle radici: metodo di bisezione

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito: primitive, proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazioni di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Integrale definito: problema delle aree, proprietà dell'integrale definito, teorema della media (con dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5 As

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Dario Redaelli

Scelte didattiche e criteri metodologici:

1. Degli autori italiani maggiori selezionati (Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, d'Annunzio, Pirandello, Ungaretti, Montale, Calvino, Levi – sono stati purtroppo sacrificati altri maggiori stabilmente presenti nei programmi scolastici, come Carducci, Svevo o Saba) sono state prese in esame solo poche opere, talvolta anche una sola (come nel caso di Manzoni, considerato per i soli *Promessi sposi*), dal momento che è stato privilegiato l'approfondimento rispetto alla dispersione manualistica. Anziché dare, dunque, un'impostazione enciclopedica e nozionistica al programma, curando la completezza dei dati, si è assegnata la centralità ai singoli testi, valorizzando le analisi tematiche, narratologiche, stilistiche e l'attività ermeneutica, ovvero quella dell'attribuzione di significati, con l'attenzione alla pluralità dei punti di vista e al conflitto delle interpretazioni. Allo stesso modo anche per le epoche storiche, i movimenti, le poetiche ci si è concentrati su pochi aspetti, temi o autori, esplicitamente indicati nel programma che segue.
2. La *Commedia* di Dante non rientra nel programma di quest'anno dal momento che, in accordo con altri docenti dell'istituto e per delibera del Collegio, lo studio della cantica del *Paradiso* è stato anticipato e concluso nella classe quarta.
3. I testi considerati (la grande maggioranza dei quali letti, analizzati e discussi in classe), sono stati sempre storicizzati, contestualizzati e posti in relazione tra loro attraverso un costante lavoro di confronto tematico e stilistico.

Obiettivi generali raggiunti:

- far percepire la letteratura non come accumulo di nozioni e definizioni, ma come insieme di testi con i quali dialogare e di cui apprezzare i valori formali e la densità e pluralità dei significati
- rendere vive e attuali le conoscenze acquisite, attraverso opportuni riferimenti alle esperienze degli studenti e alla realtà contemporanea;
- far produrre diverse tipologie di testi, che dimostrino proprietà e correttezza linguistiche, coerenza e coesione, utilizzo di codici e registri adatti in relazione alle finalità comunicative e ai destinatari e che costituiscano un'occasione per l'espressione delle diverse personalità e attitudini degli studenti;
- sviluppare la sensibilità estetica degli studenti, chiamati a percepire e apprezzare la dimensione disinteressata e gratuita della comunicazione artistica e a cogliere la specificità della "funzione poetica" del linguaggio.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Oltre al manuale, ai testi e alle letture critiche letture integrative, si è fatto ricorso alla lavagna interattiva (con lezioni in power-point e collegamenti multi-mediali), ad opere cinematografiche e musicali, alle video-lezioni, ad articoli di giornale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche scritte hanno rispettato le tipologie previste dalla prima prova dall'esame di stato (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su argomenti di attualità).

Sono state valutate:

- la correttezza, la chiarezza e la proprietà linguistica;
- la coerenza con la tipologia testuale e il destinatario selezionati;
- le capacità di strutturare in modo logico, coerente ed organico un testo;
- la pertinenza delle considerazioni e la ricchezza e la precisione delle informazioni;
- la capacità di argomentare in modo convincente;
- la ricchezza di riferimenti culturali e - quando richiesto - le doti creative;
- l'originalità e l'efficacia dello stile.

Le verifiche orali, affiancata da test scritti tesi a verificare competenze analoghe, hanno vagliato il grado di possesso delle seguenti:

CONOSCENZE:

- conoscenza di alcune linee, di alcuni momenti, di alcune espressioni della cultura europea e in particolare della letteratura italiana tra i primi dell'Ottocento e il Novecento, attraverso una scelta di temi, autori, testi;
- conoscenza più approfondita degli autori maggiori della letteratura italiana attraverso la lettura dei testi più significativi;
- conoscenza dei principali istituti linguistici, metrici, retorici della letteratura italiana.

COMPETENZE:

- saper utilizzare le conoscenze acquisite per produrre testi che dimostrino chiarezza di articolazione logica, proprietà linguistica e aderenza alle finalità comunicative;
- saper decodificare e comprendere un testo letterario;
- saper applicare gli strumenti dell'analisi testuale.

CAPACITA':

- inquadrare un autore, un testo o un argomento in un preciso contesto culturale;
- operare confronti tra diversi contesti culturali in senso diacronico e sincronico;
- collegare e rielaborare le conoscenze acquisite;
- formulare qualche valutazione critica, opportunamente argomentata.

Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie stabilite dal dipartimento di lettere e ai criteri deliberati dal collegio dei docenti. In particolare la sufficienza è stata assegnata alle seguenti condizioni:

- acquisizione dei contenuti fondamentali degli argomenti oggetto di studio;
- esposizione chiara e sostanzialmente corretta;
- capacità essenziali di operare analisi e sintesi e di istituire semplici collegamenti nell'ambito dei contenuti appresi.

Argomenti svolti

Testo in adozione: Baldi-Giusso, *I classici nostri contemporanei*, Paravia

L'ETA' DEL ROMANTICISMO: vol. 4

Il movimento romantico italiano (pag. 321-322)

Cenni alla poesia romantica in Italia (p. 334)

TESTI:

M.me de Staël, da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (p. 323)

Alessandro Manzoni:

Vita e opere (p. 362, par. 1, 2, 3);

I Promessi Sposi (da pag. 414): la genesi dell'opera e la scelta del genere romanzo; la struttura dell'opera e l'organizzazione della vicenda; il sistema dei personaggi; tempo e spazio e nuclei narrativi; il punto di vista, narratori e destinatari; la ricerca della lingua nelle tre redazioni; Il progetto di società e la questione degli "umili" (con lettura di Gramsci); l'ideologia religiosa, il problema del male e della giustizia, Provvidenza e Grazia

TESTI:

La storia di Gertrude (dal cap. IX e X)

La vigna di Renzo

La madre di Cecilia

La conclusione del romanzo (p. 458)

Giacomo Leopardi (volume: *Leopardi*):

Vita e opere (p. 4, par. 1);

il pensiero (p. 15, par. 3)

la poetica (p.18, par. 4)

Leopardi e il Romanticismo (p.30, par. 5)

I Canti (p. 32, par. 6)

Le Operette morali (p. 141, par. 7)

TESTI:

dallo Zibaldone: "*La teoria del piacere*" (p. 20)

dalle Operette morali:

La scommessa di Prometeo

Dialogo della Natura e di un Islandese (p.149)

Dialogo di Colombo e Gutierrez

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

dai Canti:

L'Infinito (p. 38)

A Silvia (p. 63)

Il Sabato del villaggio (p. 84)

Canto notturno (p.91)

la *Ginestra* (vv. 1-157; 297-317; pag. 121)

L'ETA' DEL POSITIVISMO E DEL DECADENTISMO: vol. 5

Il quadro storico-culturale (p. 4 par. 1, 2)

I movimenti e le poetiche: Naturalismo e Verismo (p. 98, par. 1)

Decadentismo e Simbolismo (p. 326, par. 1, 2, 3, 4, 5)

TESTI:

Jules e Edmond de Goncourt: Prefazione a *Germinie Lacerteux* (p.114)

Emile Zola, *L'alcol inonda Parigi*, dall'*Assommoir* (p. 118)

G. de Maupassant, *Palla di sego* (lettura integrale)

Paul Verlaine: *Ars poetica* (p.377)

Arthur Rimbaud: *Vocali* (p. 386)

Charles Baudelaire e la nascita della lirica moderna (p. 346):

TESTI:

L'Albatro (p.354)

da *Lo spleen di Parigi: La perdita dell'aureola* (p.337)

Corrispondenze (p.351)

Spleen (p. 363)

Giovanni Verga:

Vita e opere, la svolta verista, l'ideologia, la poetica e la tecnica narrativa, in confronto col Naturalismo, il ciclo dei vinti, le novelle: da pag. 186, par 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

I *Malavoglia*: p. 233, par. 9

TESTI:

Prefazione a Eva

Prefazione all'amante di Gramigna (p.194)

Prefazione ai Malavoglia (p. 228)

Da *Vita dei campi*:

Fantasticheria (p. 206)

Rosso malpelo (p.211)

La lupa (p. 316)

Cavalleria rusticana

Da *Novelle Rusticane*:

La roba (p. 264)

Da *I Malavoglia*:

dal cap. I: il mondo arcaico e l'irruzione della storia (p.239)

dal cap. IV: I Malavoglia e il villaggio: valori ideali e interesse economico (p. 244)

dal cap. XV: La conclusione: l'addio al mondo pre-moderno (p. 254)

Giovanni Pascoli:

Vita e opere; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia; I temi della poesia; Le soluzioni formali (p. 528, par. 1, 2, 3, 4, 5, 6);

Myricae (p. 553, par. 8)

TESTI:

da *Il Fanciullino: Una poetica decadente* (p. 534)

da *Myricae*:

X Agosto (p. 557)

L'assiuolo (p.560),

Temporale (p.564)

Il lampo (p. 569)

Il tuono

Novembre (p.566),

dai *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno (p.605)

dai *Poemetti*:

Digitale purpurea (579)

Gabriele d'Annunzio:

La vita; Il fenomeno del divismo; l'estetismo, il superomismo; Le *Laudi*; *Alcyone* (da p. 424, par. 1, 5, 6)

TESTI:

da *Alcyone: La pioggia nel pineto* (p.494)

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLE AVANGUARDIE: vol. 5

Il contesto storico-culturale: (p. 642, par. 1, 2)

La stagione delle avanguardie: il Futurismo (p. 661, par. 1)

La nuova narrativa: le novità della costruzione della trama, dello statuto del personaggio, del ruolo del narratore, della concezione del tempo

TESTI:

Filippo Tommaso Marinetti: *Il manifesto del Futurismo* (p.668);

F. T. Marinetti: *Il manifesto tecnico della letteratura futurista* (p.672)

F. T. Marinetti: *Bombardamento* (p. 678)

Arthur Schnitzler: *La Signorina Else* (lettura integrale)

Luigi Pirandello:

La vita; La visione del mondo; La poetica (p. 870, par. 1,2,3)

***TESTI:**

L'umorismo: Un'arte che scompone il reale (p. 879)

da: *Novelle per un anno:*

Il treno ha fischiato (p. 901)

La carriola

Uno nessuno e centomila (lettura integrale)

***LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE:** vol. 6

***Giuseppe Ungaretti:**

La vita; *L'allegria* (p.214, par. 1, 2)

TESTI:

In memoria (p. 224)

Il porto sepolto (p. 227)

Veglia (p. 230)

I fiumi (p. 238)

Fratelli (228)

Sono una creatura (p. 236)

San Martino del Carso (p. 242)

Commiato (p. 245)

A riposo

Mattina (p.246)

Soldati (p. 248)

***Eugenio Montale:** La vita; *Ossi di seppia* (p. 298, par. 1, 2)

TESTI:

I limoni (p. 306)

Non chiederci la parola (p.310)

Merigiare pallido e assorto; (p. 313)

Spesso il male di vivere (p. 315)

Cigola la carrucola (p. 319)

Forse un mattino andando (p. 321)

LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO: vol. 6

Il Neorealismo (p. 596-599)

Italo Calvino: la formazione, l'impegno politico, le fasi della produzione narrativa, la poetica: dal Neorealismo al Postmoderno: leggerezza, esattezza, visibilità, molteplicità (p. 962-964, 1004-1005, 1017-1018)

TESTI:

Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)

Da *Le Cosmicomiche: La distanza dalla luna; Tutto in un punto* (p. 1006); *Lo zio Acquatino; I dinosauri*

Da *Palomar. Il seno nudo; La contemplazione delle stelle*

Primo Levi: biografia, il rapporto tra chimica e scrittura (p. 669)

Se questo è un uomo (lettura integrale)

Da *Vizio di forma e Storie naturali: Angelica farfalla, Versamina, Protezione, I sintetici*



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5 As

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Dario Redaelli

Scelte didattiche/criteri metodologici

1. Anche per lo studio della letteratura latina, come per quella italiana, si è ritenuto opportuno lavorare su pochi autori, di cui sono state esaminate poche opere: si è preferito operare con approfondimenti, indagini più circostanziate, lavori di confronto con l'età contemporanea, piuttosto che delineare in modo più nozionistico il quadro completo dei generi, degli autori e delle opere.
2. Le poche opere considerate sono state analizzate e valutate più per i loro contenuti, per i temi trattati, che non per le loro qualità linguistiche, stilistiche, retoriche (pure esaminate al momento della traduzione dei testi, che è avvenuta quasi sempre in classe, con la guida del docente). Per questo, accanto ai testi proposti in originale, sono stati letti testi in traduzione, per consentire un esame più ampio dell'autore.
3. Si è avuto cura di aggiornare, per quanto possibile, i testi, di esaminare quegli aspetti che si è pensato potessero risultare più vicini alla sensibilità e agli interessi di un ragazzo di oggi. Così si è lavorato in particolare sulla filosofia morale di Seneca, sul quadro delineato da Petronio di una società al "naufragio", sulla sensibilità pedagogica di Quintiliano, sulla questione del rapporto tra religione e leggi dello Stato in Plinio il Giovane, sulla strumentalizzazione della *Germania* di Tacito nell'età del Nazismo.
4. Come per la letteratura italiana, ogni testo è stato esaminato in relazione al contesto storico ed è stato messo in relazione con gli altri attraverso un costante lavoro di confronto.

Obiettivi raggiunti

- conoscenza dei caratteri fondamentali della civiltà e della letteratura latina attraverso lo studio di alcuni autori e di alcuni testi significativi;
- capacità di decodificare e comprendere nel suo complesso un testo in lingua latina;
- capacità di applicare gli strumenti dell'analisi testuale a testi in lingua;
- capacità di inquadrare un autore, un testo o un argomento nel proprio contesto culturale;
- capacità di operare confronti tra diversi autori e diversi contesti storico-culturali

Strumenti e materiali didattici impiegati

Oltre ai manuali e ai testi integrativi, distribuiti in fotocopia, si è fatto ricorso alla lavagna interattiva (con lezioni in power-point e collegamenti multi-mediali).

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche scritte sono consistite solo parzialmente quest'anno nella traduzione di brani di autore, integrata con esercizi di analisi. Si è lavorato di più sui contenuti dei testi, spesso proposti in traduzione, con esercizi di interpretazione, commento e confronto.

Sono state valutate dunque, più che la corretta resa linguistica nell'italiano contemporaneo, la comprensione complessiva del messaggio - requisito fondamentale per l'assegnazione della sufficienza – le capacità di riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche e delle figure retoriche, le capacità di analisi dello stile e dei contenuti.

Argomenti svolti:

Testo in adozione: Garbarino-Pasquariello, **Colores**, Paravia, vol. 3

L'età della dinastia Giulio-Claudia:

I caratteri politici e culturali del primo secolo (pagg. 9-12)

I rapporti tra intellettuali e potere

I caratteri letterari dell'età

La favola: Fedro: pag. 19, par 2

TESTI:

Vacca, capella, ovis et leo

Asellus et senex

Rana rupta et bos

Lupus et agnus

Vulpes et ciconia

Esopo e lo schiavo fuggiasco

Il lupo magro e il cane grasso

Seneca: pagg. 34-37, 44-48

Vita e opere

I temi: la vita e la morte; il suicidio e l'eutanasia; il tempo; la felicità e la virtù; la vera saggezza; il male; l'introspezione e l'esame di coscienza; la vera libertà e i pericoli del conformismo; la concezione di Dio

TESTI :

Il valore del tempo:

T8, pag.79: *Ad Luc. 1, 1-3, Ita fac mi Lucili: vindica te tibi*

La morte e il suicidio:

T19, pag. 110: *Ad Luc. 24, 20-21, Cotidie morimur*

L'eutanasia: *Ad Luc. 58, 32-37*

Il suicidio: *Ad Luc. 70*

Ragioni più forti del suicidio: *Ad Luc. 104*

Seneca e gli altri:

T16, pag. 102: *Ad Luc. 95, 51-53, Ecce altera quaestio*

La necessità di evitare la folla: *Ad Luc. 7*

T17-18, pag. 103: *Servi sunt, immo homines: Ad Luc. 47*

Il riconoscimento e l'adeguamento alla divinità:

Non sunt ad caelum elevandae manus: Ad Luc. 41

Dio non cerca servitori: *Ad Luc. 95*

Petronio: il Satyricon: pagg. 152 segg.

La questione dell'autore; Il contenuto dell'opera; la questione del genere; Il realismo

TESTI:

L'incontro con Trimalchione alle terme: *Nos interim vestiti errare cepimus (cap. 27)*

l'ingresso nella casa di Trimalchione: *Sequimur nos admiratione iam saturi* (cap. 28-29)
T1, pag. 167: Trimalchione entra in scena (capp. 32-33)

Lavoro di gruppo su uno dei seguenti temi:

- Il personaggio di Trimalchione
- Il personaggio di Fortunata
- I commensali alla cena di Trimalchione
- Il realismo di Petronio
- Il tema della morte
- Il tema del denaro e del sesso
- I racconti della cena: Il lupo mannaro, la matrona di Efeso
- La parodia nel romanzo

L'età dei Flavi

I caratteri politici e culturali: pag. 194, par. 1, 4

Quintiliano: pagg. 258 segg., paragrafi 1-2

Vita e opere, la pedagogia

T4, pag. 276: Vantaggi dell'insegnamento collettivo

T5, pag. 278: L'importanza della ricreazione

T9, pag. 284: Il maestro ideale: *Sumat igitur ante omnia*

Il dovere degli allievi: *Plura de officiis docentium locutus discipulos id unum moneo*

Contro le punizioni corporali

Fiducia nel bambino: *Igitur nato filio pater spem de illo*

Marziale: pagg. 224-227, 229-233

Vita, poetica, epigrammi: temi, tecnica compositiva, temi e stile

TESTI:

T4, pag. 240: Matrimoni di interesse

T6, pag. 243: *Praedia solu habes*

T12, pag. 254: *Omnes aut vetulas*

T11, pag. 252: *Erotion*

V, 58: *Cras te victurum, cras dicis*

XI, 62: *Lesbia se iurat*

I, 47: *Nuper erat medicus*

I, 10: *Petit Gemellus*

I, 83: *Os et labra tibi lingit*

Plinio II Giovane: pagg. 308- 311

TESTI:

Il coraggio di Arria: *Aegrotabat Caecina Paetus*

T6-7, pag. 326: Uno scambio di pareri sulla questione dei Cristiani

Tacito: pag. 332, par. 1, 2, 3, 5, 6

Agricola:

T2, pag. 353: Il discorso di Calgaco

Germania:

T4, pag. 358: Purezza razziale dei Germani: *ipse eorum opinionibus accedo*

*T6, pag. 363: Il matrimonio

*T7, pag. 364: La fedeltà coniugale

Approfondimento sul tema "La *Germania* e l'ideologia nazista"

Historiae:

T9, pag. 368: il discorso di Ceriale



Liceo Statale
"M.G.
Agnesi"

CRITERI DIDATTICI E PROGRAMMA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5^{As}

DISCIPLINA: fisica

DOCENTE Fabiana Valli

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Introduzione ed inquadramento da parte del docente degli argomenti fondamentali e successivamente diretta partecipazione degli allievi nell'applicazione dei medesimi, alla loro estensione ed approfondimento.

Quando possibile gli argomenti del programma sono stati presentati in modo problematico e seguendo il metodo induttivo, per arrivare, comunque, a una sistematizzazione rigorosa delle conoscenze. Risoluzione di esercizi.

Gli obiettivi sottoindicati sono stati nel complesso raggiunti, anche se con modalità differenti dai diversi studenti.

Apprendere i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.

Acquisire le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni;

formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;

formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;

fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;

comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Si sono utilizzati: libri di testo come riferimento teorico e non solo come eserciziari, la lavagna multimediale, l'elaboratore sia per la rielaborazione dei dati sperimentali che per le simulazioni, il laboratorio di fisica

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche sono state di varie tipologie: scritte, orali, brevi prove scritte basate sull'applicazione dei contenuti, quesiti a risposta chiusa, aperta o multipla, simulazioni di prove d'esame.

Gli esiti delle verifiche sono stati utilizzati per stabilire la rispondenza fra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti e per programmare eventuali interventi di recupero.

Le verifiche oltre ad evidenziare la conoscenza dei contenuti, hanno avuto la finalità di far emergere le competenze acquisite, le capacità sviluppate, le attitudini personali e il grado di maturazione

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite si è tenuto conto anche della qualità del metodo risolutivo adottato, della linearità del procedimento risolutivo, della chiarezza formale e dell'accuratezza. Si è fatto comunque riferimento ai criteri di valutazione contenuti nel PTOF e alle griglie predisposte dal dipartimento disciplinare.

Argomenti svolti

Richiami sul magnetismo

Effetti magnetici. Campo magnetico terrestre. Esperimento di Oersted. Campi magnetici e legge di Laplace. Interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente e legge di Ampère.

Campo generato da un filo e legge di Biot-Savart.

Campo generato da un solenoide. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampère.

Forza di Lorentz. Moto di cariche in campi magnetici. Spettrografo di massa. Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Momento magnetico di una spira.

Applicazione al motore elettrico e all'amperometro a bobina mobile. Momento magnetico atomico. Paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo. Ciclo d'isteresi magnetica.

Correnti indotte

Esperimenti di Faraday e correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Induttanza di un solenoide. Correnti autoindotte. Extracorrenti di apertura e di chiusura di un circuito con trattazione matematica. Campo elettrico indotto e relativa non conservatività. Relazione tra campo elettrico e magnetico variabili.

Correnti alternate

Correnti alternate. Valori efficaci di intensità e potenziale. Trattazione matematica del calcolo dell'intensità efficace di una corrente alternata. Potenza dissipata da un circuito in corrente alternata e formula di Galileo Ferraris con trattazione matematica. Trasformatori statici. Alternatori.

Equazioni di Maxwell

Corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell come sintesi formale dell'elettromagnetismo. Radiazioni elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche e loro spettro.

Elementi di crisi della fisica di fine Ottocento

I fenomeni che la fisica classica non è in grado di interpretare: discontinuità degli spettri di emissione dei gas monoatomici alle alte temperature, calore specifico dei gas in dipendenza dalla temperatura a temperature molto basse, effetto fotoelettrico, corpo nero, modello atomico di Rutherford.

Teoria della relatività ristretta

Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. Simultaneità degli eventi. Composizione relativistica delle velocità. Massa forza e quantità di moto nella dinamica relativistica. Equivalenza massa-energia. Invariante energia-quantità di moto. Energia e quantità di moto del fotone.

Fisica quantistica

Ipotesi di quantizzazione di Plank ed interpretazione della radiazione del corpo nero. L'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. Effetto Compton e sua interpretazione quantistica. Modelli atomici. Bohr e l'ipotesi di quantizzazione del momento della quantità di moto dell'elettrone. Dualismo onda-corpuscolo. De Broglie e la meccanica ondulatoria. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

CLIL: Electromagnetic spectrum.



Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5^AS

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Claudia Cugini

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Obiettivi generali e trasversali

- Potenziamento della capacità di concentrazione, sia nel corso delle attività didattiche, sia nello studio individuale.
- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione.
- Autonomia e sistematicità nello studio individuale.
- Assimilazione e rielaborazione personale dei contenuti.
- Consolidamento e potenziamento delle competenze utili all'analisi di testi informativi, argomentativi e letterari.
- Potenziamento delle abilità di produzione scritta e orale.
- Esercizio delle capacità riflessive e critiche.
- Acquisizione della terminologia specifica necessaria a sostenere un discorso storico-letterario e della capacità di usare registri linguistici differenti.
- Consolidamento della consapevolezza dell'importanza della lingua inglese come strumento di comunicazione internazionale nei diversi ambiti dei rapporti sociali e culturali

Obiettivi specifici

- Comprendere testi scritti di livello linguistico B2/C1.
- Comprendere testi letterari nella loro complessità e analizzarli in modo approfondito anche in termini di apprezzamento stilistico.
- Inserire il testo letterario nel contesto storico-sociale a cui appartiene.
- Comunicare in modo adeguato e con proprietà di linguaggio conoscenze, osservazioni ed opinioni personali.
- Sostenere un colloquio argomentando le proprie asserzioni.

Il lavoro didattico del quinto anno ha insistito in modo particolare sull'esercizio delle competenze richieste dal nuovo Esame di Stato; più precisamente gli studenti sono stati stimolati a:

- rielaborare criticamente quanto studiato, arricchendolo con apporti personali.
- operare collegamenti tra gli argomenti studiati sia in inglese, sia in altre discipline.
- utilizzare le competenze linguistiche acquisite anche in situazioni comunicative relative ad argomenti nuovi o trattati solo in lingua italiana.
- collegare le tematiche illustrate dai testi letterari alle proprie esperienze personali e alla realtà della società del nostro tempo.

Ogni fase del lavoro didattico è stata finalizzata allo sviluppo delle competenze del XXI secolo (*critical thinking, communication, creativity, collaboration*).

Strumenti e materiali didattici impiegati

TESTI IN USO:

- SPIAZZI, TAVELLA, Performer Heritage Vol 1, Zanichelli, 2016
- SPIAZZI, TAVELLA, Performer Heritage Vol 2, Zanichelli, 2016

Performer Heritage ha fornito la maggior parte dei testi letterari che sono stati oggetto di analisi. Ciascun brano, sia di prosa che di poesia, è corredato di attività che guidano lo studente verso una lettura sempre più approfondita del testo e verso un uso più sicuro della terminologia specifica necessaria a sostenere il discorso in lingua inglese.

In vari momenti del lavoro didattico è stato necessario ricorrere a risorse on-line e ad ulteriori testi letterari per consentire di seguire adeguatamente il percorso programmatico basato sullo sviluppo di nuclei tematici comuni a vari autori.

La DIGITAL BOARD presente in classe ha costituito un valido strumento di supporto didattico per le presentazioni *Powerpoint*, le attività di ascolto, la visione di film e la fruizione del materiale disponibile in rete.

GOOGLE CLASSROOM è stato utilizzato per la condivisione del materiale in formato digitale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

La verifica dei livelli di apprendimento degli argomenti è stata costantemente attuata tramite l'attività di correzione e confronto del lavoro assegnato come compito a casa e le esercitazioni svolte a scuola. Periodicamente ci sono stati momenti di verifica-valutazione, nella forma di compiti in classe, test ed interrogazioni.

Nel trimestre sono state somministrate due prove scritte, una d'ascolto (simulazione Cambridge First Listening Test) ed un'interrogazione. Nel pentamestre la valutazione si è basata su due verifiche scritte e due orali.

Le tipologie delle verifiche scritte sono state:

- Risposte a domande sugli argomenti affrontati in classe.
- Commenti a testi poetici e narrativi già analizzati in classe.
- Commenti a prima vista di testi narrativi di autori noti.
- Prove strutturate e semistrutturate di letteratura.

Le verifiche orali, di tipo sommativo, si sono svolte interamente in inglese e sono state mirate a misurare le effettive capacità di produzione linguistica degli studenti, oltre al livello di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti e le capacità di analisi del testo letterario.

La valutazione delle singole prove ha considerato l'efficacia della comunicazione, la concretezza dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale e la correttezza (grammaticale, lessicale e fonetica).

La valutazione complessiva ha tenuto conto non solo dei risultati conseguiti dagli alunni nelle singole prove, ma anche di altri fattori, quali la partecipazione attiva in classe, la puntualità nel lavoro da svolgere a casa, l'impegno e la serietà nell'applicazione personale, la correttezza nei rapporti con l'insegnante e con i

compagni di classe, i progressi compiuti nel corso del percorso didattico in relazione alle effettive capacità personali ed al livello di partenza, la disponibilità ad approfondire gli argomenti proposti.

Argomenti svolti

La presentazione dei testi e degli autori ha seguito l'ordine cronologico (fatta eccezione per l'anticipazione di *Animal Farm* nel trimestre), ma all'interno del percorso sono stati evidenziati i seguenti nuclei tematici.

CHILDHOOD and EDUCATION	Blake, M.Shelley, Wordsworth, Dickens, Orwell
NATURE and the SUPERNATURAL	Wordsworth, Coleridge, M.Shelley, Lord Byron, Dickens, Stevenson, Wilde
WOMEN	Wordsworth, M.Shelley, Sassoon, Joyce
SCIENCE	M.Shelley, Stevenson
SOCIETY	Blake, M.Shelley, P.B. Shelley, Lord Byron, Dickens, Stevenson,
DEATH	Wilde, the War Poets, Orwell
LANGUAGE	M. Shelley, Keats, the War Poets, Joyce Blake, Wordsworth, Wilde, Joyce, Orwell

Per i brani antologici è indicata la pagina di riferimento sui due volumi di *Performer Heritage* (1 o 2). Altri testi, forniti agli studenti in formato digitale, sono indicati come *Extra Material* (EM).

SUMMER READING analysis and class discussion

GEORGE ORWELL A Modern Animal Fable	<i>Animal Farm</i> (complete reading)	
	<i>The Seven Commandments</i> (Chapter 2)	EM
	<i>Men and pigs</i> (Chapter 10)	EM
	The Book and the Film: the 1954 animated movie	

PREROMANTICISM

WILLIAM BLAKE (1) Visionary Poetry	<i>Songs of Innocence</i> <i>The Lamb</i>	p. 270
	<i>Songs of Experience</i> <i>The Garden of Love</i> <i>The Tyger</i> <i>London</i>	EM p. 271 (1) p. 268 (1)

ROMANTIC FICTION The Gothic Novel

MARY SHELLEY Playing God	<i>Frankenstein</i>	
	<i>Walton and Frankenstein</i> (Letter IV)	EM
	<i>The Creation of the Monster</i> (Extract from Ch. 5)	p. 276 (1)
	<i>Frankenstein meets the Monster</i> (Extract from Ch. 10)	EM
	The Book and the Films: selected scenes from three movie versions (1910, 1931, 1994)	

ROMANTIC POETRY
The First Generation

WILLIAM WORDSWORTH The Poetry of Nature	<i>The Preface to the Lyrical Ballads</i>	p. 281 (1)
	<i>My Heart leaps up</i>	p. 261 (1)
	<i>Daffodils</i>	p. 286 (1)
	<i>Composed upon Westminster Bridge</i>	p. 284 (1)
	<i>She dwelt among the untrodden ways</i>	EM
	<i>The Solitary Reaper</i>	EM

SAMUEL T. COLERIDGE Nature and the Supernatural	<i>The Rime of the Ancient Mariner</i> : Part I	p. 291 (1)
	<i>The Rime of the Ancient Mariner</i> : Part VII	p. 295 (1)

ROMANTIC POETRY
The Second Generation

LORD BYRON The Byronic Hero	<i>Childe Harold's Pilgrimage</i>	
	<i>Harold's journey</i>	p. 300

PERCY B. SHELLEY Poetry and Society EM	<i>England in 1819</i>	EM
	<i>Ozymandias</i>	

JOHN KEATS (1) Transience and Permanence	<i>Ode on a Grecian Urn</i>	p. 311
---	-----------------------------	--------

THE VICTORIAN AGE

CHARLES DICKENS The Humanitarian Novel	<i>A Christmas Carol</i>	
	<i>Extract from Stave 1</i>	EM

<i>Oliver Twist</i>	
<i>Oliver wants some more</i> (Extract from Ch. 2)	p. 42 (2)

The Book and the Film: selected scenes from R.Polanski's movie (2005)

<i>Hard Times</i>	
<i>Mr Gradgrind</i>	p. 47 (2)
<i>Coketown</i> (Extract from Ch. 5)	p. 49 (2)
	(lines 1-35)

THE VICTORIAN DECLINE

R.L. STEVENSON Truly Two (2)	<i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>	
	<i>Story of the Door</i>	p. 112

(2)	<i>Jekyll's experiment</i>	p. 115
-----	----------------------------	--------

OSCAR WILDE Art and Morality	<i>The Model Millionaire</i> (complete reading)	
--	--	--

<i>The Picture of Dorian Gray</i>	
<i>The Preface</i>	p. 127 (2)
<i>Dorian's death</i>	p. 132 (2)
	(lines 39-120)

THE GREAT WAR

THE WAR POETS	Rupert Brooke : <i>The Soldier</i>	p. 189 (2)
The Pity of War	Wilfred Owen : <i>Dulce et Decorum Est</i>	p. 191 (2)
	Siegfried Sassoon : <i>Glory of Women</i>	p. 193 (2)

THE EXPERIMENTAL NOVEL

JAMES JOYCE	<i>Dubliners</i> : <i>Eveline</i> (complete reading)	p. 253 (2)
The Stream of Consciousness	<i>Ulysses</i>	
	<i>Leopold Bloom</i> (Extract from <i>Hades</i>)	EM
	<i>Molly's Monologue</i> (Extract from Ch. 28)	p. 185 (2)